|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | **І-053-1-6 Психологія впливу** |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 053 «Психологія» |
| Кафедра | Соціальної психології і психології управління  |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Ткаченко Н.В. |
| Рівень ВО |  ***за першим (бакалаврським) рівнем*** |
| Курс *(на якому буде викладатись)* |  3 курс |
| Мова викладання |  українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Знання, вміння, компетенції, що одержані при вивченні дисциплін «Загальна психологія», «Соціальна психологія» |
| Що буде вивчатися | Основні психологічні механізми впливу на психіку людини.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Формування практичних навиків у сфері психології, міжособистісної та групової взаємодії, виявлення проблем у соціумі, практично обґрунтовувати соціальні феномени крізь призму психології, вміння протидіяти засобам маніпуляції в соціальному, особистому житті. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Знати: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність бути критичним і самокритичним, здатність приймати обґрунтовані рішення, навички міжособистісної, групової взаємодії, здатність розуміти та класифікувати психологічні механізми впливу на психіку людини, здатність розуміти природу маніпуляції.Вміти: аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми, розуміти основні відомості, щодо природи соціального впливу: в ситуації впливу людини на людину, соціального тиску групи на людину, впливу натовпу на людину тощо.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Реалізувати психологічні компетенції в процесі проходження практики та в майбутній професійній діяльності |
| Інформаційне забезпечення | Електронні джерела, електронні ресурси. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | лекції, практичні  |
| Вид семестрового контролю |  залік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 100 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* | 20 |