Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Література і міф |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 035 Філологія. Слов’янські мови та літератури (переклад включно),ОП Російська мова і література. |
| Кафедра |  зарубіжної літератури |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | доц. Воєводіна О.А. |
| Рівень ВО |  Перший (бакалаврський) |
| Курс *(на якому буде викладатися)* |  3 |
| Мова викладання |  Російська, українська. |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Базові знання з історії всесвітньої літератури та культури. |
| Що буде вивчатися | Міфологія. Міф як форма духовної культури. Теоретичні засади міфології – поняття міфологеми, міфами, час міфічний, міфологічна модель всесвіту. Типи і групи міфів. Космогонічні, антропологічні, етіологічні, астральні, есхатологічні, дуальні міфи. Міфи про близнюків і культурного героя.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Міфологія – важлива частина культури людства. Літературні твори мають зв’язок з міфом на різних рівнях художньої оповіді: сюжети, герої, композиційні схеми, символіка та інше. Міфопоетичний аналіз художнього тексту дозволяє глибше зрозуміти як творчій задум письменника, так і загальнолюдський зміст твору. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Знати розмаїття міфічних сюжетів, познайомитись з різними міфопоетичними традиціями, уяснити теоретичні засади поняття «міфологія», навчитись міфопоетичному аналізу художнього тексту. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) |  Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; усвідомлена повага до різноманіття культур. |
| Інформаційне забезпечення |  Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) |  Лекції та практичні заняття |
| Вид семестрового контролю |  Диф. залік |
| Максимальна кількість здобувачів  | 25 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* | 5 |