Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Література і біографія |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 035 Філологія. Слов’янські мови та літератури (переклад включно),  ОП Російська мова і література. |
| Кафедра | Зарубіжної літератури |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | доц. Воєводіна О.А. |
| Рівень ВО | Перший (бакалаврський) |
| Курс *(на якому буде викладатися)* | 4 |
| Мова викладання | Російська, українська. |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Базові знання з історії російської літератури та культури. |
| Що буде вивчатися | Біографічний метод у літературознавстві. Етапи життєвого шляху письменника і віддзеркалення його в художніх творах. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Кожна з п’яти етапних тем висвітлює життєвий шлях вибраного студентом письменника: дитинство, юність, історія інтимних переживань, етапи творчого шляху, останні роки життя і творча спадщина. Зв’язок біографії з художнім твором і методика біографічного дослідження. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Досконало вивчити біографію вибраного письменника. Навчитись аналізувати художній твір за методикою біографічного дослідження. Визначати автобіографічне у творі, виокремлюючи художню складову. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; усвідомлена повага до творчості різноманітних письменників. |
| Інформаційне забезпечення | Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції та практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | Диф. залік |
| Максимальна кількість здобувачів | 25 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* | 5 |