Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Проектування малих архітектурних форм |
| Рекомендується для галузі знань *(спеціальності, освітньої програми)* | 022 Дизайн |
| Кафедра | Образотворчого мистецтва і дизайну |
| П.І.П. НПП *(за можливості)* | Доцент Янковська Л., викладач Григораш М. |
| Рівень ВО | Другий (магістерський) |
| Курс *(на якому буде викладатися)* | 1 |
| Мова викладання | українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Базові знання з композиції, колористики, формоутворення. |
| Що буде вивчатися | Дисципліна вивчає об'єкти малих архітектурних форм та обладнання, які організовують міське середовище як на рівні фрагмента, так і в масштабі всього міста. Залежно від масштабності середовищного фрагмента змінюється і роль пластичного впливу малих форм. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Малі форми дозволяють привнести в місто людський масштаб, що контрастує з масштабом архітектури, найчастіше саме через них здійснюється контакт людини з оточенням. З цієї причини проектування малих форм необхідно приділяти значну увагу, сприймаючи такі об'єкти не як елементи предметного наповнення та благоустрою, а як інструмент пластичної організації архітектурного середовища. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Здійснювати концептуальне проектування об’єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією)  Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.  Розуміти фундаментальні принципи проектування |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.  Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. |
| Інформаційне забезпечення | Конспект лекцій |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, практичні |
| Вид семестрового контролю | Диф залік |
| Максимальна кількість здобувачів | 20 |
| Мінімальна кількість здобувачів *(для мовних та творчих дисциплін)* | 5 |