

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара

Сергій ОКОВИТИЙ

« 20 » 04 2023 р.



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**
спеціальність **023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація**
галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Схвалено:

вченою радою Дніпровського
національного університету
імені Олеся Гончара

від 20.04. 2023 р., протокол № 9

**Дніпро
2023**

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства, кафедра образотворчого мистецтва і дизайну

2. Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від «20» квітня 2023 р., пр. № 9 (редакція № 1, від набору 2023\2024н.р.);

- від «21» грудня 2023 р., пр. № 4 (редакція № 1, зміни до ОП).

3. Розробники (робоча група):

1. Бобир Ольга Ігорівна, доктор філософії, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

2. Дорогань Ілона Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

3. Тевяшов Василь Олександрович, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

4. Бурлаченко Марія Сергіївна, здобувач вищої освіти, IV року навчання, ОП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

4. При розробці враховані вимоги:

1. Освітнього стандарту спеціальності:

Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ **затверджений** наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05 2019 р. № 725, **вводиться в дію** з 2019/2020 навчального року.

Стандарт **погоджено** рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 10.04. 2019 р., протокол № 4.

2. Професійного стандарту:

Професійний стандарт «ВИКЛАДАЧ МИСТЕЦЬКОГО ЛІЦЕЮ» **затверджений** наказом Міністерства економіки України від 04.05 2022 р. № 1109-22.

Професійний стандарт «ВИКЛАДАЧ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ (за видами навчальних дисциплін)» **затверджений** наказом Міністерства економіки України від 04.05 2022 р. № 1110-22.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Образотворче та декоративне мистецтво»

1. Вчена рада ФУІФМ: протокол № 4 від «21» листопада 2023 р.

Голова Вченої ради _____ *Ірина ПОПОВА* (Ірина ПОПОВА)

2. Рада з якості ДНУ: протокол № 3 від « 13 » 12 2023 р.

Голова РЗЯВО _____ *Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА* (Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА)

Рецензії-відгуки стейкхолдерів додаються:

1. Пікуш Андрій Андрійович, Народний художник України, голова Правління Дніпропетровської організації Національної спілки художників України.
2. Чернета Григорій Олександрович, Заслужений художник України, член Правління Дніпропетровської організації Національної спілки художників України, викладач вищої категорії, викладач-методист Комунального закладу «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Образотворче та декоративне мистецтво»
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and professional program «Fine and Decorative Arts»
Ступінь вищої освіти та освітня кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма: «Образотворче та декоративне мистецтво»
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Bachelor`s degree Specialty: Fine Arts, Decorative Arts, Restoration Educational program: «Fine and Decorative Arts»
Професійна кваліфікація	Викладач мистецького ліцею
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат з акредитації спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НД 0495146, від 19.10.2017 р. Термін дії до 01.07.2023* р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	повна загальна середня освіта
Форми навчання	денна
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	На період дії сертифікату з акредитації спеціальності (відповідно наказу МОН України від 30.10.2017 № 1432, а також *Постанови Кабінету Міністрів України від 16 березня 2022 р. № 295) або до проходження первинної акредитації освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі в галузі образотворчого та декоративного мистецтва; генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Об'єкт вивчення: цілісний продукт предметно-просторового та

	<p>візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва</p> <p>Методи, методики та технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів; інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію та спрямована на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця у царині образотворчого та декоративного мистецтва
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта у сфері образотворчого та декоративного мистецтва з акцентом на формування художньо-естетичного світобачення та здобуття різновекторних професійних навичок для подальшої художньо-творчої самореалізації. Ключові слова: образотворче мистецтво, художньо-естетичне світобачення, художньо-творча самореалізація.
Особливості програми	Збалансоване й органічне поєднання теорії і практики образотворчого мистецтва, класичних й сучасних технік і технологій та педагогічної майстерності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010.</p> <p>2 Професіонали</p> <p>245 Професіонали в галузі художньої творчості</p> <p>2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)</p> <p>2452.2 Скульптори, художники та модельєри</p> <p>2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2452.2 Художник народних художніх промислів</p> <p>2452.2 Член колегії (художньо-експертної)</p> <p>2 Професіонали</p> <p>232 Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти</p>

	<p>2320 <i>Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти</i></p> <p>2320 Викладач мистецького ліцею</p> <p>Також можуть працювати на підприємствах чи в організаціях із наданням послуг у галузі образотворчого та декоративного мистецтва або займатися індивідуальною мистецькою практикою.</p>
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване та індивідуально-творче навчання; самонавчання. Викладання навчального матеріалу в формі лекцій та практичних занять; виконання самостійної навчальної роботи; розв'язування практичних кейсів; залучення студентів до участі в проєктах, виставках, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Застосування інноваційних технологій дистанційного навчання.
Оцінювання	Екзамени, диференційовані заліки, заліки, перегляди творчих робіт, тестування, захист практики, захист презентацій і проєктів, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)</p>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>СК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p><i>Компетентності, визначені професійним стандартом:</i></p> <p>СК14. Здатність документувати власний та використовувати інший педагогічний досвід у розробленні та/або оновленні методичного забезпечення.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати цифрові технології у методичній діяльності.</p> <p>СК16. Здатність створювати сприятливі умови для кожного здобувача освіти, залежно від його індивідуальних потреб, здібностей, можливостей та інтересів.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
	<p><i>Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>ПР1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p>

	<p>ПР5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).</p> <p>ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>ПР15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.</p> <p>ПР16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>ПР18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;

	<ul style="list-style-type: none"> - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних занять – художні майстерні (мають світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.</p> <p>Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозитарію, сервісів платформи Microsoft Office 365.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання дипломних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ ім. О. Гончара та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонньої угоди між ДНУ ім. О. Гончара та Університетом ім. М. Кюрі-Складовської (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови вивчення студентом української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	1-5 (2,4,5)
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	2
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	5
ОК 1.4	Філософія	3,0	екзамен	3
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	2
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська / німецька / французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Інформаційні системи та технології	3,0	екзамен	4
ОК 1.9	Психологія особистісного зростання	3,0	екзамен	5
Всього I		28		
II Цикл професійної підготовки				
ОК 2.1	Перспектива з основами креслення	3,0	екзамен	1
ОК 2.2	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.3	Історія мистецтв	5,0	екзамен	1
ОК 2.4	Декоративно-прикладне мистецтво	3,0	диф. залік	1
ОК 2.5	Технологія художніх матеріалів та художні техніки	3,0	диф. залік	1
ОК 2.6	Академічний рисунок	40,0	диф. залік	1-8
ОК 2.7	Академічний живопис	41,0	диф. залік	1-8
ОК 2.8	Композиція	18,0	диф. залік екзамен	1-6 7-8
ОК 2.9	Історія сучасного українського мистецтва	3,0	екзамен	2
ОК 2.10	Пластична анатомія	3,0	екзамен	3
ОК 2.11	Основи педагогічної майстерності	3,0	екзамен	6
ОК 2.12	Методика викладання образотворчого мистецтва в закладах освіти	3,0	диф. залік	6
ОК 2.13	Навчальна практика: пленерна	3,0	диф. залік	2
ОК 2.14	Навчальна практика: пленерна	3,0	диф. залік	4
ОК 2.15	Виробнича практика: педагогічна	3,0	диф. залік	6
ОК 2.16	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.17	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	захист кваліфікаційної роботи	8
Всього II		152		
Всього		180		

Вибіркові компоненти:				
2 курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3 курс				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4 курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК 12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (75%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (25%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

Примітка: здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування, що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК 1.1, ОК 2.1, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8	9	14
	2	ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.13	9	
2	3	ОК 1.1, ОК 1.4, ОК 1.6, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.10, ВК 1, ВК 2	9	14
	4	ОК 1.1, ОК 1.7, ОК 1.8, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.14, ВК 3, ВК 4	9	
3	5	ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 1.9, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ВК 5, ВК 6	8	13
	6	ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.11, ОК 2.12, ОК 2.15, ВК 7, ВК 8	8	
4	7	ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ВК 9, ВК 10, ВК 11	6	9
	8	ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8, ОК 2.16, ОК 2.17, ВК 12	6	

Послідовність засвоєння освітніх компонент ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фізична культура							
	Історія України	Філософія	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	Безпека життєдіяльності та цивільний захист			
	Іноземна мова (англійська / німецька / французька)		Інформаційні системи та технології	Психологія особистісного зростання			
	Українська мова за професійним спрямуванням						
Академічний рисунок							
Академічний живопис							
Композиція							
Перспектива з основами креслення	Історія сучасного українського мистецтва	Пластична анатомія			Основи педагогічної майстерності		
Основи кольорознавства					Методика викладання образотворчого мистецтва в закладах освіти		
Історія мистецтв							
Технологія художніх матеріалів та художні техніки							
Декоративно-прикладне мистецтво							
	Навчальна практика: пленерна		Навчальна практика: пленерна		Виробнича практика: педагогічна		Виробнича практика: переддипломна
							Підготовка та захист кваліфікаційної роботи
		ВК 1	ВК 3	ВК 5	ВК 7	ВК 9	ВК 12
		ВК 2	ВК 4	ВК 6	ВК 8	ВК 10	
						ВК 11	
Обов'язкові компоненти (цикл загальної підготовки)		Обов'язкові компоненти (цикл професійної підготовки)		Вибіркові компоненти		Практики й атестація	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до атестації	Атестація здійснюється відкрито і публічно крім випадків, що пов'язані з відомостями обмеженого користування. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно завершили теоретичний курс навчання та виконали усі види практичної підготовки, передбачені навчальним планом.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	OK 2.16	OK 2.17	
ЗК 1							•																				
ЗК 2	•	•										•							•								
ЗК 3					•																						
ЗК 4						•																					
ЗК 5		•		•						•			•		•	•	•					•	•	•	•	•	
ЗК 6						•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 7								•	•												•	•	•	•	•	•	
ЗК 8		•	•	•	•		•					•							•							•	
ЗК 9											•		•		•	•	•				•		•	•		•	
ЗК10									•												•	•			•	•	
ЗК11								•					•	•	•	•	•				•	•			•	•	
ЗК12				•			•					•							•							•	
ЗК13				•		•						•	•											•	•	•	
СК 1										•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•	•		•	
СК 2												•							•							•	
СК 3									•																		
СК 4													•	•	•	•						•	•				
СК 5													•	•	•	•	•						•	•		•	
СК 6									•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•		•	•	
СК 7									•										•	•					•	•	
СК 8												•							•						•	•	
СК 9										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК10									•												•				•		
СК11								•														•					
СК12									•						•	•	•										
СК13																					•	•			•		
СК14																					•	•			•		
СК15								•														•	•		•		
СК16									•												•	•			•		

