

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара

Поляков М.В.

« 10 » 09 2020 р.



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

спеціальність 022 «Дизайн»

спеціалізація 022.01 Графічний дизайн

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Схвалено:

вченою радою Дніпровського
національного університету

імені Олеся Гончара

від 10.09 2020 р., протокол № 1

Дніпро
2020

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедра образотворчого мистецтва і дизайну факультету української філології та мистецтвознавства

2. Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від 21 грудня 2017 р., пр. № 16 (перша редакція);
- від 30 травня 2019 р., пр. № 11 (редакція №2);
- від 10 вересня 2020 р., пр. № 1 (редакція №3);
- від 24 червня 2021 р., пр. № 13 (редакція №3, зміни до ОП від набору 2021/2022 н.р.);
- від 14 березня 2022 р., пр. № 8 (редакція №3, зміни до ОП, п.4);
- від 16 травня 2024 р., пр. № 10 (редакція №3, зміни до ОП від набору 2024/2025 н.р.).

3. Розробники (робоча група):

1. Янковська Лариса Євгенівна – кандидат технічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, гарант.
2. Касьяненко Кароліна Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.
3. Бурчак Євгенія Олександрівна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

4. При розробці враховані вимоги:

Освітнього стандарту спеціальності:

Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 «Дизайн» затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12. 2018 р. № 1391, **вводиться в дію** з 2018/2019 навчального року.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

1. Вчена рада факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства: протокол № 10 від «16» 04 2024р.

Голова вченої ради  *Ірина ПОПОВА*

3. Рада з якості ДНУ: протокол № 6 від «15» 05 2024р.

Голова РЗЯВО  *Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАЄВА*

Рецензії-відгуки стейкхолдерів додається:

Роботодавці:

1. Хенрік Соріс, керівник, творча фундація «Бещади АРТ», Польща.
2. Адам Іваніцький, керівник, творча фундація «Шептуха», Польща.
3. Оксана Нечай, директор, Видавництво «Ліра», м. Дніпро.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн»
Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)	Educational and professional program «Design»
Ступінь вищої освіти та освітня кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну, за спеціалізацією «Графічний дизайн»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь: бакалавр Спеціальність: 022 Дизайн Спеціалізація: 022.01 Графічний дизайн Освітня програма: «Дизайн»
Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)	Bachelor`s degree Specialty: 022 Design Specialization: 022.01 Graphic design Educational program: «Design»
Професійна кваліфікація	-
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат з акредитації спеціальності <i>022 Дизайн</i> НД 0495145, від 19.10.2017 р. Термін дії до 01.07.2023* р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або ступінь фахового молодшого бакалавра, або ступінь молодшого бакалавра (ОКР спеціаліста)
Форми навчання	денна
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	На період дії сертифікату з акредитації спеціальності (відповідно наказу МОН України від 30.10.17 №1432 а також *Постанови Кабінету Міністрів України від 16 березня 2022 р. № 295) або до проходження первинної акредитації освітньої програми. Термін дії- до 01.07. 2025 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.dnu.dp.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, формування системних професійних компетентностей для створення естетично досконалих об'єктів графічного дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 022 Дизайн спеціалізація 022.01 Графічний дизайн</p> <p>Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма бакалавра має прикладну орієнтацію</p> <p>Програма спрямована на вивчення теорії і методології композиційного формоутворення, теорії кольорознавства, традиційні та іноваційні технології проектування об'єктів графічного дизайну; особливості реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах, а також процеси, інструментальні засоби та ресурси художньо-проектної діяльності по створенню гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта у галузі дизайну.</p> <p>Ключові слова: дизайн-проекування, графічний дизайн, комп'ютерна графіка, графічні техніки, макетування, мультиплікація, пакування, книжкова графіка.</p>
Особливості програми	<p>Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі художньо-проектної діяльності по створенню сучасного, гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища.</p> <p>Програма надає можливість участі у студентських конкурсах та конференціях, науковій роботі, міжнародних пленерах (Польща)</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010 (із змінами і доповненнями):</p> <p>2 Професіонали 24 Інші професіонали 245 Професіонали в галузі художньої творчості 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)</p>

	2452.2 Скульптори, художники та модельєри 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер пакування
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через плернерну та виробничу практику тощо.
Оцінювання	Екзамени, заліки, диференційовані заліки, захисти звітів з практики, захисти проєктних робіт, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. <i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i> ЗК10. Здатність розробляти та управляти проєктами. ЗК11. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК12. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК13. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)	<i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

	<p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p>СК12. Здатність визначати цілі проектування, критерії ефективності, обмеження застосовності, вимоги та специфікації компонентів візуальних систем і об'єктів професійної діяльності.</p> <p>СК13. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проектування.</p> <p>СК14. Здатність оцінювати надійності, стійкості та якості прийнятих проектних рішень і технологій.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p><i>Програмні результати, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>ПР1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПР4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПР5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПР6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПР7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПР8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПР9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p>

	<p>ПР10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПР11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПР12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПР13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПР14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПР15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПР16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПР19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. <i>Програмні результати, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p>ПР20. Представляти результати діяльності у професійному середовищі на міжнародному рівні.</p> <p>ПР21. Соціально свідомо та відповідально формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПР22. Застосовувати знання щодо культурномистецьких, екологічних, моральних, наукових цінностей, видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <p>відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності;</p> <p>обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;</p> <p>моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників;</p> <p>впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі</p>

	використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних занять – обладнання комп’ютерних лабораторій та майстерень для практичних занять з рисунку, живопису, композиції, друкованої графіки, формоутворення та пакування.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.</p> <p>Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозитарію.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт, пакети завдань для проведення ректорських робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	Угода про академічну співпрацю з Університетом Марії Кюрі-Склодовської (УМКС) в м. Люблін, Польща, реалізація 2015-2025 рр. творчою фундацією «BIESZADY-ART» в м. Мічківце (Myczkosc), Польща, реалізація з 2019-2024 (продовжено на п’ять років).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови вивчення студентом української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	2,4,5 (1-5)
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	2
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	6
ОК 1.4	Філософія	3,0	екзамен	4
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	2
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська/німецька/ французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Історія мистецтв	5,0	екзамен	2
ОК 1.9	Перспектива з основами креслення	3,0	екзамен	1
Всього I		30		
II Цикл професійної підготовки				
ОК 2.1	Історія сучасного українського мистецтва	3,0	екзамен	3
ОК 2.2	Історія дизайну	5,0	екзамен	5
ОК 2.3	Основи формоутворення	11,0	диф. залік	1,2,3
ОК 2.4	Проектування	20,0	диф. залік	3,4,5,6,7,8
ОК 2.5	Проектування візуальних комунікацій	8,0	диф. залік	7,8
ОК 2.6	Академічний рисунок	23,0	диф. залік	1,2,3,4,5,6
ОК 2.7	Академічний живопис	23,0	диф. залік	1,2,3,4,5,6
ОК 2.8	Композиція	3,0	диф. залік	1
ОК 2.9	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.10	Пластична анатомія	3,0	екзамен	1
ОК 2.11	Засоби комп'ютерного проектування	4,0	диф. залік	1
ОК 2.12	Авторська друкарська графіка	6,0	диф. залік	7,8
ОК 2.13	Проектування книги	5,0	диф. залік	7,8
ОК 2.14	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	2
ОК 2.15	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	4
ОК 2.16	Виробнича практика: виробнича	6,0	диф. залік	6
ОК 2.17	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.18	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	кваліфікаційна робота	7,8
Всього II		150		
Всього		180		

Вибіркові компоненти:				
2 курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3 курс				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4 курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК 12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (75%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (25%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

Примітка: здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування (програмні вибіркові компоненти), що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	OK1.1, OK1.9, OK2.3, OK2.6, OK2.7, OK2.8, OK2.9, OK2.10, OK2.11	9	13
	2	OK1.1, OK1.2, OK1.5, OK1.8, OK2.3, OK2.6, OK2.7, OK2.14	8	
2	3	OK1.1, OK1.6, OK2.4, OK2.3, OK2.6, OK2.7, BK 1, BK2	8	13
	4	OK1.1, OK1.4, OK1.7, OK2.4, OK2.6, OK2.7, OK2.15, BK3, BK4	9	
3	5	OK1.1, OK2.2, OK2.4, OK2.6, OK2.7, BK5, BK6	7	11
	6	OK1.3, OK2.4, OK2.6, OK2.7, OK2.16, BK7, BK8	7	
4	7	OK2.4, OK2.12, OK2.13, OK2.18, BK9, BK10, BK11	7	10
	8	OK2.4, OK2.5, OK2.12, OK2.13, OK2.17, OK2.18, BK 12	7	

Схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент ОП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фізична культура							
Історія мистецтв	Історія України	Філософія			Історія дизайну		
Перспектива з основами креслення	Історія сучасного українського мистецтва						
Композиція							
Основи кольорознавства		Пластична анатомія					
Основи формоутворення							
Академічний рисунок						Авторська друкарська графіка	
Академічний живопис							
Засоби комп'ютерного проектування			Проектування				
						Проектування візуальних комунікацій	
						Проектування книги	
	Українська мова за професійним спрямуванням		Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	Безпека життєдіяльності та цивільний захист			
	Іноземна мова (англійська/німецька/ французька)						
	Навчальна практика: пленерна		Навчальна практика: пленерна		Виробнича практика: виробнича		Виробнича практика: переддипломна
							Підготовка та захист кваліфікаційної роботи
		ВК 1	ВК 3	ВК 5	ВК 7	ВК 9	ВК 12
		ВК 2	ВК 4	ВК 6	ВК 8	ВК 10	
						ВК 11	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи – <u>дипломної роботи бакалавра</u> .
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота або її реферат має бути розміщена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	OK 2.16	OK 2.17	OK 2.18
ЗК1			•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2					•																						
ЗК3						•																					
ЗК4		•		•				•		•	•		•	•			•	•	•				•	•	•	•	•
ЗК5							•							•													
ЗК6												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК7		•					•	•		•	•																
ЗК8							•																				
ЗК9	•		•							•	•			•	•	•	•	•					•	•	•	•	•
ЗК10													•	•									•	•	•	•	•
ЗК11				•									•	•									•	•	•	•	•
ЗК12						•							•	•									•	•	•	•	•
ЗК13													•	•									•	•	•	•	•
СК1													•	•			•						•	•	•	•	•
СК2												•					•	•									
СК3																	•	•									
СК4									•														•	•	•	•	•
СК5								•		•	•		•	•									•	•	•	•	•
СК6									•																		
СК7																					•						
СК8																		•									
СК9															•	•		•	•								
СК10													•	•									•	•	•	•	•
СК11													•	•									•	•	•	•	•
СК12													•	•									•	•	•	•	•
СК13													•	•									•	•	•	•	•
СК14													•	•									•	•	•	•	•

від набору 2021/2022 н.р.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	2,4,5 (1-5)
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	2
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	5
ОК 1.4	Філософія	3,0	екзамен	3
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	2
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська/німецька/ французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Історія мистецтв	5,0	екзамен	1
ОК 1.9	Перспектива з основами креслення	3,0	екзамен	1
Всього I		30		
II Цикл професійної підготовки				
ОК 2.1	Історія сучасного українського мистецтва	3,0	екзамен	2
ОК 2.2	Історія дизайну	5,0	екзамен	6
ОК 2.3	Основи формоутворення	10,0	диф. залік	1, 2, 3
ОК 2.4	Проектування	20,0	диф. залік	4, 5, 6, 7, 8
ОК 2.5	Проектування візуальних комунікацій	8,0	диф. залік	7, 8
ОК 2.6	Академічний рисунок	24,0	диф. залік	1,2,3,4,5,6
ОК 2.7	Академічний живопис	25,0	диф. залік	1,2,3,4,5,6
ОК 2.8	Композиція	3,0	диф. залік	1
ОК 2.9	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.10	Пластична анатомія	3,0	екзамен	3
ОК 2.11	Засоби комп'ютерного проектування	3,0	диф. залік	1
ОК 2.12	Авторська друкарська графіка	5,0	диф. залік	7, 8
ОК 2.13	Проектування книги	5,0	диф. залік	7, 8
ОК 2.14	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	2
ОК 2.15	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	4
ОК 2.16	Виробнича практика: виробнича	6,0	диф. залік	6
ОК 2.17	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8

ОК 2.18	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	захист кваліфікаційної роботи	8
Всього II		150		
Всього		180		
Вибіркові компоненти:				
2 курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3 курс				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4 курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК 12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (75%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (25%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

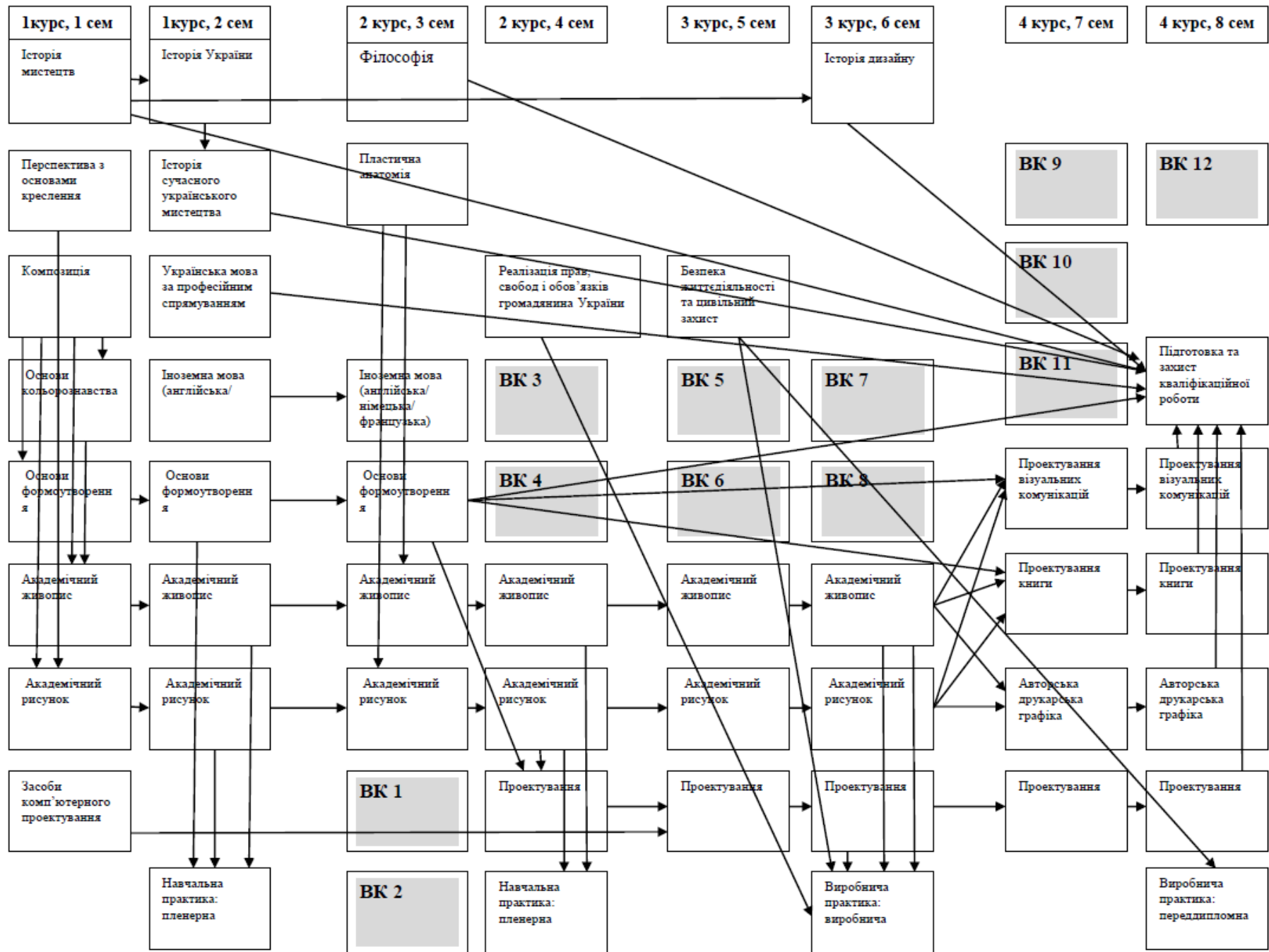
Примітка: здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування (програмні вибіркові компоненти), що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	OK1.1, OK1.8, OK1.9, OK2.3, OK2.6, OK2.7, OK2.8, OK2.9, OK2.11	9	15
	2	OK1.1, OK1.2, OK1.5, OK1.6, OK2.1, OK2.3, OK2.6, OK2.7, OK2.14	9	
2	3	OK1.1, OK1.4, OK1.6, OK2.3, OK2.6, OK2.7, OK2.10, BK1, BK2	9	14
	4	OK1.1, OK1.7, OK2.4, OK2.6, OK2.7, OK2.15, BK3, BK4	8	
3	5	OK1.1, OK1.3, OK2.4, OK2.6, OK2.7, BK5, BK6	7	11
	6	OK2.2, OK2.4, OK2.6, OK2.7, OK2.16, BK7, BK8	7	
4	7	OK2.4, OK2.5, OK2.12, OK2.13, BK9, BK10, BK11	7	10
	8	OK2.4, OK2.5, OK2.12, OK2.13, OK2.17, OK2.18, BK12	7	

2.3. Структурно-логічна схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент ОП «Дизайн»



від набору 2024/2025 н.р.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти:				
I Цикл загальної підготовки				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	2,4,5 (1-5)
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	2
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	5
ОК 1.4	Філософія	3,0	екзамен	3
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	2
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Історія мистецтв	5,0	екзамен	1
ОК 1.9	Перспектива з основами креслення	3,0	екзамен	1
Всього		30		
II Цикл професійної підготовки				
ОК 2.1	Історія сучасного українського мистецтва	3,0	екзамен	2
ОК 2.2	Історія дизайну	5,0	екзамен	6
ОК 2.3	Основи формоутворення	9,0	диф. залік	1, 2
ОК 2.4	Проектування	20,0	диф. залік, екзамен	4, 5, 6, 7, 8
ОК 2.5	Рисунок	25,0	диф. залік	1,2,3,4,5,6
ОК 2.6	Живопис	25,0	диф. залік	1,2,3,4,5,6
ОК 2.7	Композиція	3,0	диф. залік	1
ОК 2.8	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.9	Основи комп'ютерного проектування	3,0	диф. залік	1
ОК 2.10	Пластична анатомія	3,0	екзамен	3
ОК 2.11	Проектна графіка та шрифти	3,0	диф.залік,	4
ОК 2.12	Комп'ютерна графіка	3,0	залік	3
ОК.2.13	Комп'ютерне проектування	3,0	екзамен	6
ОК 2.14	Проектування візуальних комунікацій	8,0	диф. залік, екзамен	7, 8
ОК 2.15	Друкарська графіка	5,0	диф. залік	7, 8

ОК 2.16	Проектування книги	5,0	диф. залік	7, 8
ОК 2.17	Навчальна практика: плернерна	3,0	диф. залік	2
ОК 2.18	Навчальна практика: проектна	3,0	диф. залік	4
ОК 2.19	Виробнича практика: поліграфічна	3,0	диф. залік	6
ОК 2.20	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.21	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	захист кваліфікаційної роботи	8
Всього II		150		
Всього		180		
Вибіркові компоненти:				
2курс				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
3курс				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
4курс				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент				180 (75%)
Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)				60 (25%)
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				240

Примітка: здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування (програмні вибіркові компоненти), що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

2.2 Структурно-логічна схема ОП

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	OK1.1, OK1.8, OK1.9, OK2.3, OK2.5, OK2.6, OK2.7, OK2.8, OK2.9	9	14
	2	OK1.1, OK1.2, OK1.5, OK1.6, OK2.1, OK2.3, OK2.5, OK2.6, OK2.17	10	
2	3	OK1.1, OK1.4, OK1.6, OK2.5, OK2.6, OK2.10, OK2.12, BK1, BK2	9	15
	4	OK1.1, OK1.7, OK2.4, OK2.5, OK2.6, OK2.11, OK2.18, BK3, BK4	9	
3	5	OK1.1, OK1.3, OK2.4, OK2.5, OK2.6, BK5, BK6	7	12
	6	OK2.2, OK2.4, OK2.5, OK2.6, OK2.13, OK2.19, BK7, BK8	8	
4	7	OK2.4, OK2.14, OK2.15, OK2.16, BK9, BK10, BK11	7	10
	8	OK2.4, OK2.14, OK2.15, OK2.16, OK2.20, OK2.21, BK12	7	

2.3. Структурно-логічна схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фізична культура							
Історія мистецтв	Іноземна мова (англійська/німецька/французька)*		Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	Безпека життєдіяльності та цивільний захист			
Перспектива з основами креслення	Історія України	Філософія					
Основи комп'ютерного проектування	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Комп'ютерна графіка			Комп'ютерне проектування		
Основи кольорознавства	Історія сучасного українського мистецтва	Пластична анатомія	Проектна графіка та шрифти		Історія дизайну		
Основи формоутворення			Проектування				
Рисунок						Проектування візуальних комунікацій	
Живопис						Друкарська графіка	
Композиція						Проектування книги	
	Навчальна практика пленерна		Навчальна практика проектна		Виробнича практика: поліграфічна		Виробнича практика: переддипломна
						ВК 9	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи
		ВК 1	ВК 3	ВК 5	ВК 7	ВК 10	ВК 12
		ВК 2	ВК 4	ВК 6	ВК 8	ВК 11	
	I Цикл загальної підготовки	II Цикл професійної підготовки Базові компоненти		II Цикл професійної підготовки Індивідуальність освітньої програми	Атестація	Практики	Вибіркові дисципліни

Примітка: УВК- дисципліни університетського вибіркового каталогу, ФВК- дисципліни факультетського вибіркового каталогу

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	OK 2.16	OK 2.17	OK 2.18	OK 2.19	OK 2.20	OK 2.21
ЗК1			•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2					•																									
ЗК3						•																								
ЗК4	•		•					•		•	•		•				•	•		•	•			•		•	•	•	•	•
ЗК5							•																	•						
ЗК6												•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК7	•						•	•		•	•																			
ЗК8							•																							
ЗК9	•		•							•	•			•	•	•	•						•			•	•	•	•	•
ЗК10													•								•			•		•	•	•	•	•
ЗК11				•									•								•			•		•	•	•	•	•
ЗК12						•							•								•			•		•	•	•	•	•
ЗК13													•								•			•		•	•	•	•	•
СК1													•				•				•			•		•	•	•	•	•
СК2												•					•	•												
СК3																	•	•												
СК4									•															•	•	•	•	•	•	•
СК5								•		•	•		•								•			•	•	•	•	•	•	•
СК6									•				•								•									
СК7																			•			•	•							
СК8														•				•												
СК9														•	•		•													
СК10													•								•			•	•	•	•	•	•	•
СК11													•								•			•	•	•	•	•	•	•
СК12													•								•			•	•	•	•	•	•	•
СК13													•								•			•	•	•	•	•	•	•
СК14													•								•			•	•	•	•	•	•	•

