

<b>Код та назва дисципліни</b>	<b>3-051-1 Соціонічні моделі управління</b>
Рекомендується для галузі знань <b>2</b> <i>(спеціальності, освітньої програми)</i>	Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки Спеціальність: 051 Економіка
Кафедра <i>(зазначати офіційний шифр)</i>	Економічного моделювання, обліку та статистики (ЕМО)
П.І.П. НПП <i>(за можливості)</i>	Єлісєєва О.К.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр <i>(в якому будевикладатись)</i> <b>3</b>	Перший або другий Курс
Мова викладання	Українська
Пререквізити <b>4</b> <i>(передумови вивчення дисципліни)</i>	-
Що буде вивчатися	Соціонічна методологія, моделі інформаційного метаболізму, соціонічні принципи формування колективів і груп, прикладні аспекти психокомунікації, праксеологічні кластери. Основні положення теорії біхевіоризму, принципи маніпуляції суспільною свідомістю
Чому це цікаво/треба вивчати	Розвиток соціоніки в Україні та світі. Мотивація з точки зору групової кооперативної поведінки. основні положення, переваги біхевіористичної моделі групової мотивації. Поняття «маніпуляція» та «маніпуляція суспільною свідомістю». Ознаки прихованої маніпуляції
Чого можна навчитися <i>(результати навчання)</i>	Поняття про дуальну природу людини. Сутність інтертипних відносин. Модель інформаційного метаболізму. Модель соціона. Інформаційний обмін. Класифікація К. Юнга. Загальні характеристики соціотипів за А. Аугустинавічюте.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями <i>(компетентності)</i>	Побудова соціонічних моделей, володіння знаннями про найбільш прості емоційні переживання з метою ефективного співробітництва менеджера та працівника. Здатність будувати творчій колектив з урахуванням типів особистостей.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій, методичні вказівки, кейси.
Види навчальних занять <i>(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)</i>	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів <b>5</b>	
Мінімальна кількість здобувачів <b>5</b> <i>(тільки для мовних та творчих дисциплін)</i>	-