

Код та назва дисципліни	1-ф07-03 Сучасне мистецтво і нові медіа/ Contemporary Art and New Media
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 061 Журналістика
Кафедра	Медіакомунікацій і комунікаційних технологій
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр	Курс: будь-який Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання зі шкільної підготовки
Що буде вивчатися	Вивчаються теми, пов'язані з історією візуальних мистецтв, а також питання ролі візуальності взагалі та візуальних мистецтв в сучасній культурі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Розвиток нових каналів комунікації і електронних технологій, їх використання у художній практиці змінюють межі і сутність візуальних мистецтв. Візуальні мистецтва стають субкатегорією медіакультури, яка пропонує глядачам складний у технічному розумінні візуальний продукт.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Уміти вільно застосовувати у медіапроектах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо;
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі, здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді; Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій
Інформаційне забезпечення	Батаєва К.В. Соціальна візуалістика і медіа-візуальність. К. : Кондор, 2017. 343 с. Вишеславський Г. А. Contemporary art України від андеграунду – до мейнстріму. Київ: ППСМ НАМ України, 2020. 256 с Розвиток візуального мистецтва України ХХ – ХХІ століть / ППСМ АМУ. Київ: ВХ [студіо], 2008. 188 с. Paul, Christiane. Digital Art (World of Art). Thames&Hudson. 2023. 360 p.
Види навчальних занять	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Необмежена
Мінімальна кількість здобувачів	

Декан факультету



Оксана КИРИЛОВА