

**Опис вибіркової навчальної дисципліни  
«Прикладна драматургія сценарію»**

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	<b>1-ф07-07 Прикладна драматургія сценарію / Applied script dramaturgy</b>
Рекомендується для галузі знань	02 Культура і мистецтво; 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа; 061 Журналістика
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	реклами та зв'язків з громадськістю
П.І.П. НПП (за можливості)	канд. філол. наук, доц. Іванова Світлана Анатоліївна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	3-4 курси, парний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	«Українська мова», базові знання з літератури (шкільна програма)
Що буде вивчатися	Основні принципи структури сценарію, розвивають навички побудови персонажів, діалогів та сюжетних ліній; аналіз сучасних та класичних сценаріїв, вивчення технік створення напруження та динаміки в історії, практичні вправи з написання та перегляду сценаріїв для отримання конструктивного фідбеку.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни сприяє розвитку креативності, допомагаючи у створенні цікавих персонажів, захопливих сюжетів та запам'ятовуваних діалогів. Також дозволяє краще розуміти структуру та побудову історії, щоб зберегти увагу аудиторії та створити ефективний наратив. Навички написання сценаріїв допоможуть реалізувати власні творчі задуми та ідеї.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Розвивається креативність, оскільки вивчаються питання створення цікавих персонажів, методики розробки захопливих сюжетів і діалогів. Відбувається розуміння структури та побудови історії, що допомагає зберегти увагу аудиторії та створити ефективний наратив. Знання в галузі написання сценаріїв відкриває широкі професійні можливості в різних медіаформатах (кіно, театр, телебачення, реклама та вебконтент).
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентність)	Студент отримує можливість реалізувати свої творчі задуми та ідеї через написання сценаріїв для різних медіаформатів.
Інформаційне забезпечення	Вайно М.Е., Житницький А.З. Сценарна майстерність. Написання сценарію естрадно-масового театралізованого видовища : навч. посібник. Івано– Франківськ : Місто-НВ, 2015. 144 с. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАККІМ, 2018. 164 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні (розробка сценарію), семінарські заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів	