

Код та назва дисципліни	1-029-01 Цифрова трансформація музеїв / Digital transformation of museums
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	06 Журналістика 02 Культура і мистецтво 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Кафедра	Медіакомунікацій і комунікаційних технологій
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: будь-який; Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з дисциплін «Теорія та історія соціальних комунікацій», « Теорія і практика реклами і зв'язків з громадськістю», « Цифрові технології в освіті, науці та мистецтві»
Що буде вивчатися	Розвиток технологій віртуальної і доповненої реальності у музейній діяльності; міжмузейна взаємодія – від віртуальних кросс-музейних експозицій до мережі «віртуальної пам'яті», що об'єднує музейні фонди. Використання музейного сайту, блогу, соціальних мереж та медіа для ефективного позиціонування музею в інформаційному просторі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Цифровізація кардинально змінює взаємодію з аудиторією музеїв, яку незабаром перестануть ділити на реальну і віртуальну. Сучасні музеї активно трансформуються: збирають дані для прийняття рішень і формують цифрову стратегію, оцифровують свої фонди і беруть на збереження цифрові експонати.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності. Створювати, наповнювати та забезпечувати функціонування веб-сайтів та веб-спільнот у мережі Інтернет.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність адмініструвати соціальні мережі, електронні бібліотеки та архіви. Здатність створювати, наповнювати та забезпечувати функціонування веб-сайтів та веб-спільнот у мережі Інтернет.
Інформаційне забезпечення	Руденко С. Б. Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей: монографія. Київ: НАКККиМ, 2012. 120 с Тобелем Ж.-М. Нова епоха музеїв. Культурні установи перед викликом менеджменту / пер. з французької З. Борисюк, П. Таращука, С. Тевольде. К. : Видавець Чередниченко А. М., 2018. 320 с.
Види навчальних занять	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	необмежена
Мінімальна кількість здобувачів	

Декан факультету



Оксана КИРИЛОВА