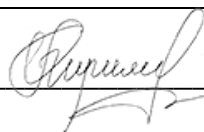


**Опис вибіркової навчальної дисципліни
«Нейроестетика та візуальне мислення»**

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-061-3-01 Нейроестетика та візуальне мислення / Neuroaesthetics and visual thinking
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061 Журналістика 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Кафедра (вказати повну назву кафедри)	реклами та зв'язків з громадськістю
П.І.П. НПП (за можливості)	канд. філол. наук, доц. Іванова Світлана Анатоліївна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	3-4 курси, парний семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	знання з професійно-орієнтованих дисциплін спеціальностей 061 та 029
Що буде вивчатися	Дисципліна досліджує взаємозв'язок між сприйняттям краси та мистецтвом через призму нейробіології та когнітивної науки; які нейрологічні процеси відбуваються у мозку людини при сприйнятті візуальних образів та як це впливає на їх емоційні та когнітивні реакції.
Чому це цікаво/треба вивчати	Дисципліна дає можливість зрозуміти, як працює мозкове сприйняття інформації, відкриваючи таємниці нейробіології та когнітивної науки. Вивчення дисципліни допомагає розвивати навички аналізу та інтерпретації інформації як такої та художньої зокрема; розуміння того, як мозок реагує на образи та символи; допомагає розширити розуміння візуального світу, розвиває креативність і навички аналізу.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Розвинути ключові навички для успішної взаємодії з іншими, вивчати когнітивні аспекти сприйняття і розуміння інформації, освоїти методи активного слухання та ефективного висловлення думок, враховуючи психологічні особливості сприйняття та обробки інформації. Принципи нейроестетики допомагають розуміти, як візуальні й аудіальні стимули впливають на сприйняття та емоційну реакцію співрозмовника.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Успішно використовувати в різних сферах: у мистецтві та дизайні; для створення рекламних кампаній; у сфері освіти та тренінгів, полегшуючи процес навчання та розуміння складних концепцій; стимулювати творчість та сприяти самовираженню, створюючи власні твори мистецтва, розвиваючи власний стиль.
Інформаційне забезпечення	1. Cela-Conde C.J., Ayala F.J. Art and brain coevolution. <i>Progress in Brain Research</i> . 2018. https://doi.org/10.1016/bs.pbr.2018.03.013 . 2. Сиротинська Н., Карпов В. Neuroart: мистецтво пізнання людини. Київ : НАКККІМ, 2019. 80 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	

Декан факультету



Оксана КИРИЛОВА