

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-ф07-02 Документалістика / Documentary
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061 Журналістика 029 Менеджмент інформаційної діяльності
Кафедра (<i>вказати повну назву кафедри</i>)	Масової та міжнародної комунікації
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Канд. філол. наук, доцент Бучарська Ірина Станіславівна
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	1 курс
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Не потребує
Що буде вивчатися	Документалістика та її види, естетичні дискурси, концепт “nonfiction” – світова та українські традиції.
Чому це цікаво/треба вивчати	Документальне відображення є основою документалістики, результатом фіксації певного явища, деталі якого штучно не модельовані. Документалістика зорієнтована на відображенні реальних подій через фіксацію, осмислення й розкриття внутрішньої суті фактів та явищ.
Чого можна навчатися (<i>результати навчання</i>)	Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації вимог.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.
Інформаційне забезпечення	1. Академія української преси [Електронний ресурс] [сайт]. Режим доступу : http://www.aup.com.ua/ 2. Коцарев О. Сім книг про Майдан і Війну. Ще не осмислення, але ретельна фіксація реальності: огляд. URL: http://texty.org.ua/pg/article/editorial/read/62544/Sim_knyg_pro_Majdan
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	

Декан факультету  Оксана КИРИЛОВА