

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>1-ф01-11_Сучасний український роман / Modern Ukrainian novel</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035.01 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Розвиток жанру роману в українській літературі від його зародження до сьогодення. Жанрові модифікації роману в сучасній українській літературі. Напрями і тенденції в розвитку тематики й проблематики сучасного українського роману. Найпопулярніші та найрейтинговіші сучасні письменники.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна література – література різноманітна, у якій відсутня однозначність. Вона звертається до інтелекту й емоцій читача, актуалізує типові проблеми суспільства. Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати розмаїття сучасних художніх творів, уміння помічати відмінності в стилі того чи того автора.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитися з еволюцією та сучасним станом української романістики, визначити головні концепти розвитку сучасної української прози, що дадуть підстави для предметного осмислення концепції постмодернізму як сучасного типу культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	1. Харчук Р. Сучасна українська проза. Постмодерний період. Київ: Академія, 2008. 248 с. 2. Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодернізм. Київ: Критика, 2013. 341 с. 3. Ковалів Ю.І. Літературознавча енциклопедія. Т.1. Київ: Академія, 2007. 608 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА