

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-ф01-14_Кращі західноєвропейські романи останнього двадцятиліття / The Best Western European Novels of the Last Twenty Years
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	Студентам запропоновано ознайомитись з історико-культурними обставинами появи художніх текстів останнього двадцятиліття, що набули успіху у європейців. Для творів, що репрезентовано доробком авторів рубежу ХХ – ХХІ ст. і жанровими кодами авантюрно-пригодницького, науково-фантастичного, кримінального романів та класичною і новітньою фентезі, характерні напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поетика дивного.
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поетики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилічної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Чого можна навчитися (<i>результати навчання</i>)	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагади реципієнту про властивості високої літератури.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (<i>компетентності</i>)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Інформаційне забезпечення	Енциклопедія постмодернізму / За ред. Ч. Енквіста, В.Е. Тейлора / Пер. з англ. – Київ: Основи, 2003. Мілованова В.В. Сучасна зарубіжна література (кінець ХХ – початок ХХІ століття) : навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Поетика англійського роману кінця ХХ – початку ХХІ століття: навчально-методичний посібник / упоряд.: О.В. Кеба, Т.В. Кеба, Р.М. Семелюк. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	