

### Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>1-ф01-4_Українська мода – від трипільців до XXI століття/ Ukrainian fashion - from the people of Tripoli to the 21st century</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Мосендз О.О.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	3курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії української культури
Що буде вивчатися	Історія українського костюму з давніх часів до сьогодення. Символіка національного українського костюму. Історія сучасних трендів і тенденцій в українській моді. Використання в колекціях сучасної моди елементів українського костюму.
Чому це цікаво/треба вивчати	Дослідження історії української моди є частиною розуміння матеріальної культури країни. Вивчення історії та символіки українського костюму дає можливість створювати власні творчі роботи використовуючи як елементи костюму, так і загальні образи костюму різних епох.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Навчитися розбиратися в стилях одягу різних епох, навчитися створювати образи, розробляти ескізи колекцій сучасного одягу на основі образів традиційного національного костюму. Поглибити знання української матеріальної культури
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями(компетентності)	Випускники курсу зможуть використовувати набуті знання та практичні навички у власних творчих роботах в дизайні костюму
Інформаційне забезпечення	Васіна Зінаїда. Українська мода: від трипільців до покоління скла. Київ: «АДЕФ-Україна», 2024. 160 с.; Тканко З. О. Мода в Україні ХХ століття. Львів: «АРТОС», 2015. 236 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15