

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-014.01-11_ Теоретико-літературна компетентність учителя / Teaching competency in literary theory
Рекомендовано для галузізнань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Кропивко Ірина Валентинівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатись)	парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української та зарубіжної літератури, знання зі вступу до літературознавства
Що буде вивчатися	З метою систематизації й корекції у студентів-майбутніх учителів наявних у них теоретико-літературних знань будуть розглянуті питання із кола передбачених шкільною програмою, зокрема щодо компонентів літературного твору, системи літературних родів і жанрів, специфіки окремих жанрів у зв'язку з історико-літературним періодом, зміни літературної традиції, особливості системи гумористично-сатиричних творів. Значна увага приділятиметься практичному застосуванню знань під час аналізу літературних явищ.
Чому це цікаво/требавивчати	Шкільна програма передбачає, що учні середніх закладів освіти під час вивчення української літератури опанують комплексом теоретико-літературних понять, що дозволяють зрозуміти мікро- і макропоетику літературного твору, його місце в літературному процесі, основні закономірності літературного розвитку. На жаль, багато термінів залишаються незрозумілими учням, бо підручники дають нерідко неточні або суперечливі визначення, а теоретико-літературна компетентність учителя виявляється недостатньою, щоб заповнити прогалини в знаннях учнів.
Чого можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення дисципліни студенти набудуть навичок самостійного аналізу програмних міністерських документів, їх зіставлення з матеріалом, наявним у різних підручниках та довідковій / науковій літературі, систематизації зібраного матеріалу з метою вицлювання основних і факультативних / змінних ознак літературних явищ, вибору тих із них, що будуть достатніми для учнів, щоб зрозуміти літературне явище та зробити самостійний висновок про нього. ПР09. Уміти вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень. ПР10. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	ЗК12. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, використовувати різні методики аналізу тексту.
Інформаційне забезпечення	Кропивко І. Роль предметної теоретичної підготовки майбутнього вчителя-словесника для набуття ним професіоналізму та ефективності діяльності. <i>The European experience of introducing new forms of education organization and methods into the training system of educators and psychologists. Scientific and pedagogical internship. Cuiavian University in Wloclawek.. November 22 – December 31, 2021. Wloclawek, Republic of Poland. 2021. P. 44–47.</i>
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів	