

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	1-022-4_Авторський комікс (стилізації персонажів) / Author's comic (character stylization)
Рекомендується для галузі знань (спеціальності/освітньо-професійної програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. вик. Мірошниченко Р.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр	2 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання рисунку, композиції, перспективи, кольорознавства
Що буде вивчатися	Розробка коміксів і візуалізація стилістики персонажів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Стилізація персонажів пов'язана з графічним і ігровим дизайном і образотворчим мистецтвом (графічною новелою, коміксом), тому вивчення технічних прийомів стилізації персонажів, напрямів розвитку та сучасних тенденцій є корисним у системі опанування зазначених галузей.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Вміння комплексно аналізувати теоретичні закономірності створення персонажів і реалізовувати їх практично як цілісний образ. Створювати креативні комікси.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Володіти базовими знаннями з історії розвитку й практики стилізації персонажів, використання їх при створенні коміксів.
Інформаційне забезпечення	Данкан Р., Сміт М., Левіц П. Мила коміксів. Історія, форма й культура. Київ : ArtHuss, 2020. 512 с. Макклауд С. Зрозуміти комікси. Невидиме мистецтво. Київ : РІДНА МОВА, 2019. 224 с. Стен Лі. Як малювати комікси. Київ : ТУОС УОМІКС, 2021. 224 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття, тощо)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік

Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів	15

В.о. декану факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА