

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-023-11_Філософія сучасного мистецтва / Philosophy of contemporary art
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн 023 Образотворче мистецтво
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Вивчення курсу ґрунтується на базових знаннях дисципліни «Історія мистецтва».
Що буде вивчатися	«Філософія сучасного мистецтва» надає абстрактно-теоретичні знання і навички філософського осмислення сутності, соціального призначення та специфіки мистецтва в контексті світової культури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Навчальний матеріал, який містить у собі дисципліна, ґрунтується на розробках формування філософських поглядів і концептів на природу мистецтва у контексті світової культури.
Чого можна навчитися(результати навчання)	Орієнтуватися в теоріях та практиках філософії сучасного мистецтва, які закладають фундамент в сфері мистецтвознавства.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Використовувати знання для представлення основних концепцій у філософію сучасного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Сидоренко В. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України ХХ– ХХІ століть. Київ, 2008. 188 с. Рижова І.С. Філософія дизайну: теоретико – методологічні засади [Монографія] / Ірина Станіславівна Рижова. - Запоріжжя ЗНТУ, 2006. 540 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декану факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА