

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-023-5_Авторська графіка/ Author's graphics
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. викл. Дорогань І. В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	3 курс, непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з академічного рисунку, перспективи, анатомії.
Що буде вивчатися	Різновиди станкової графіки. Сучасні тенденції в авторській графіці. Різновиди графічних технік та матеріалів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчання різноманітних графічних технік, як засобів художньо-образної виразності в мистецтві, застосовується задля розкриття творчого потенціалу художника.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Сучасні тенденції у графіці. Основні графічні прийоми та техніки. Правила композивання на аркуші, основи побудови перспективи, бачення пропорцій, поняття тону, виявлення форми та обсягу, види штриха.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання можуть використовуватися в дипломному проєкті, самостійних та творчих роботах.
Інформаційне забезпечення	Резніченко М., Твердохлебова Я. Художня графіка. Посіб. Богдан. 2011. Поліщук А. Теорія та практика графіки. Навч. посіб. К.: Київ. 2015. Куленко М. Основи графічного дизайну. Навч. посіб. К.: Кондор. 2006.
Види навчальних занять (лекції, практичні)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декану факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА