

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	<b>1-035-1-2_Історія української драматургії та театру / History of Ukrainian Drama and Theatre</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014 Середня освіта 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Резніченко Юлія Олегівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	непарний
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Теоретичні аспекти дослідження драми: театр як вид мистецтва, двоприродність драми. Початки українського театру в первісному синкретичному дійстві. Етапи розвитку українського театру в XI – XVII ст. Шкільна драма, твори давньої української драматургії. Жанрові особливості вертепної драми, водевілю. Зародження українського професійного театру. Традиції і новаторство драматургії М. Костомарова та Б. Грінченка. Театр корифеїв. Українська модерна драма зламу віків в оцінці театральної критики; шляхи модернізації національного театру на початку XX ст. Проблематика драм Лесі Українки, О. Олесея, В. Винниченка. Критичні виступи М. Вороного. Український театр і драма 1960-х років – поч. XXI сторіччя: репертуар, режисерські пошуки, мистецькі інновації. Твори Я. Стельмаха, Б. Жолдака, В. Сердюка, Я. Верещака. Специфіка вистав театру одного актора «Крик».
Чому це цікаво/треба вивчати	Студенти ознайомляться з творами національної драматургії та основними етапами й умовами розвитку українського театрального мистецтва, поглиблять розуміння співвідношення драми з літературою і театром, своєрідності конфлікту, сюжету, художньої мови в драмі; сформулюють уявлення про розвиток драматичної літератури в Україні від її зародження до сьогодення та навички мистецтвознавчого аналізу.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Знати витоки національної драматургії, шляхи її становлення й розвитку; історію формування драматичних жанрів в Україні; сучасне історико-літературне прочитання творів, сценічну долю та режисерське тлумачення п'єс. Уміти аналізувати ідейно-художні особливості драматургічного твору, роль національних традицій в новій українській драматургії та новаторство окремих драматургів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві; базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Інформаційне забезпечення	1. Веселовська Г.І. Український театральний авангард. Київ, 2010. 2. Гринишина М. О. Театральна культура рубежу XIX–XX століть. Київ, 2013. 3. Нариси з історії театрального мистецтва України XX століття / Редкол.: В. Сидоренко (голова). Київ, 2006.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	