

Опис вибіркової навчальної дисципліни

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни | 1-035-1-6_Модернізм в українській літературі / Modernism in Ukrainian Literature |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) | 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія 01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) |
| Кафедра | Української літератури |
| П.І.П. НПП (за можливості) | Шаф Ольга Вольтівна |
| Рівень ВО | Перший (бакалавр) |
| Курс (на якому буде викладатися) | 2, 3 курси, 4, 6 семестри |
| Мова викладання | українська |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни | Базові знання з української літератури, знання з дисципліни «Вступ до літературознавства», «Культура України» |
| Що буде вивчатися | Особливості українського модернізму на етапах його розвитку, зокрема антинародництво, декаданс, естетизм, формалізм, фемінізм, невротичність та сексуальність як маркери культури зламу століть; модерністські елементи в пролетарській культурі 1920-х, у міжвоєнній літературі Галичини та в літературі українського зарубіжжя. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Курс руйнує стереотип вторинності української культури й висвітлює зародження модерністських процесів, що випереджають європейські, зокрема робиться акцент на феміністичному проекті модернізму, його сексуально-невротичному підґрунті. У курсі увагу сфокусовано на постатях української культури (Н.Кобринська, А.Кримський, Г.Михайличенко, В.Свідзінський, М.Йогансен, Е.Андієвська та ін.), творчість яких не висвітлюється в інших курсах, але є репрезентативною для вітчизняного модернізму. Курс суттєво поглиблює уявлення про літературний процес в Україні, його суспільно-історичні трансформації |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Здобувач упевнено орієнтуватиметься в теоретичних засновках модернізму, знатиме його основні ознаки, тенденції, течії в Європі та Україні, умітиме аналізувати модерністські поетикальні стратегії в художніх текстах у діапазоні 1880-1980-х років; зрозуміє механізми зрушень у літературному процесі України під впливом різних чинників, передусім імперського пресингу, і головне - отримує насолоду від близького знайомства з естетично довершеними текстами української літератури модернізму. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Фахові компетентності: здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, (тут - літератури модернізму) еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури. |
| Інформаційне забезпечення | Конспект лекцій, електронна бібліотека наукової і художньої літератури, набір презентацій за темами курсу та відеолекцій Модернізм в українській літературі методичні рекомендації / укл.Шаф О.В., Дніпро, 2023. |
| Види навчальних занять | Лекції, практичні |
| Вид семестрового контролю | Диференційований залік |
| Максимальна кількість здобувачів | |