

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-4-6_Культурні тексти й образи західноєвропейської белетристики/ Cult Texts and Images of Western European Fiction
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.41 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська; освітньої програми «Переклад з англійської та німецької мов»; спеціалізації 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Пічугіна Т.Є., доц. Левченко О.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2, 3, 4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Лінгвокультурологія».
Що буде вивчатися	Студентам запропоновано ознайомитись з історико-культурними обставинами появи художніх текстів, що набули успіху у європейців у добу порубіжжя й першої половини XX ст. Для творів, що репрезентовано доробком Дюма, Е.Сю, Коллінза, Конан Дойла, Честертон, А.Крісті, М.Аллена і П.Сувестра (Фантомас), Сіменона, Буало-Нарсежака, Толкіна, Кл.Льюїса та ін. і жанровими кодами авантюрно-пригодницького, науково-фантастичного, кримінального романів та класичною і новітньою фентезі, характерні напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поезика дивного.
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поезики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилічної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагади реципієнту про властивості високої літератури.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Інформаційне забезпечення	Мілованова В. В. Сучасна зарубіжна література (кінець XX – початок XXI століття): навч. посібник. Суми : Вид-во СумДПУ, 2013. 172 с. Зарубіжна література межі XIX – XX та XX століття: підручник/ за заг.ред. С.К.Криворучко. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2023. 1357 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	