

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	<b>1-035-5-2_Лінгвопоетичні особливості художнього тексту_IV_7 / Lingupoetic features of the artistic text_IV_7</b>
Рекомендується для галузі знань <sup>2</sup> (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія (035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька)
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Романо-германської філології
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 4, семестр: 7
Мова викладання	Українська, німецька
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Сформоване уявлення про художній текст як багаторівневе, ідейно-поетикально навантажене комунікативне формування. Достатній рівень володіння німецькою мовою. Фонові лінгвокультурні знання.
Що буде вивчатися	Своєрідність художнього слово-образу в процесі втілення концептуального задуму автора в річищі комунікативного дискурсу літературного розвитку сучасних епох.
Чому це цікаво/треба вивчати	Засвоєння ґрунтовних знань щодо мовно-естетичних особливостей, закономірностей функціонування художнього тексту у просторі культури відповідає кваліфікаційним вимогам до всебічного професійного розвитку особистості.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Базові знання сучасної лінгвокультурної парадигми збагачують інтелектуальний потенціал, потрібний для самореалізації особистості у сучасному світі.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Широкий діапазон гуманітарних компетенцій дозволяє орієнтуватися у тенденціях сучасного соціокультурного розвитку суспільства.
Інформаційне забезпечення	1. Школяренко В. І. Актуальні питання сучасної лінгвістики: порівняльно-історичний, лінгвокультурологічний і комунікативно-прагматичний аспекти: методичний посібник. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2019. 126 с. 2. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики): Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга. 2005. 416 с. 3. Бурбело В.Б. Сучасна лінгвопоетика: традиції та нові Орієнтири //Мовні і концептуальні картини світу. Вип. 38. 2011. С. 88 – 95. 4. Казимір В. О., Яремчук І. М. Stilistik der deutschen Sprache. Lehrmittel für die Studenten: Навчально-методичний посібник (німецькою мовою). Кам'янець-Подільський 2018. 164 с. 5. Karlhans Frank. Literarische Texte im Unterricht: Märchen. München: Goethe-Institut, 1985. 142 s.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	20
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	15