

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	1-035-5-5_Текстова лінгвістика_III_6/ Text Linguistics_III_6
Рекомендується для галузі знань ² (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія (035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька; 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Романо-германської філології
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Крайняк О.М.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 3, семестр: 6
Мова викладання	Українська, німецька
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Середній рівень володіння німецькою мовою, основи лінгвокраїнознавства німецькомовних країн
Що буде вивчатися	Структурно-граматичні, семантико-змістові, комунікативно-прагматичні, семіотичні властивості тексту, його категорійні ознаки, закономірності структурної організації, зв'язки з іншими текстами, а також процеси створення, сприймання й інтерпретації тексту
Чому це цікаво/треба вивчати	В умовах сучасної академічної мобільності студентів важливо володіти інформацією щодо функціонування освітнього процесу у вишах Німеччини та Австрії
Чого можна навчитися (результати навчання)	Сформувати базові уявлення про історичну динаміку розуміння тексту як багатоаспектного феномену у філософській герменевтиці, лінгвістиці, психолінгвістиці й лінгводидактиці. Розкрити й уточнити сутнісні характеристики базових понять текстової лінгвістики.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Розробити методику дослідження лінгвістики тексту на засадах компетентнісного підходу та експериментально перевірити її ефективність
Інформаційне забезпечення	1. Павлюк Л. С. Текст і комунікація: Основи дискурсного аналізу. Львів: ПАІС, 2009. 76 с. 2. Ковалик І.І., Мацько Л.І., Плющ М.Я. Методика лінгвістичного аналізу художнього тексту. К.: Вища школа, 1984. 120с. 3. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ: Академія, 2009. 264 с. 4. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль: Підручники і посібники, 2010. 496 с. 5. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навч. посіб. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	20
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	15