

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	1-035-6-6_Література країни, мова якої вивчається як основна іноземна / Literature in Foreign Language Major
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія, 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т.М., доц. Ватченко С.О., доц. Власенко Н.І., доц. Максютенко О.В., доц. Левченко О.В., доц. Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Основна іноземна мова (французька)», «Вступ до літературознавства», «Лінгвокраїнознавство».
Що буде вивчатися	Історія літератури Франції у деталях і подробицях з витоків до найсучаснішого етапу розвитку.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс дозволяє значною мірою доповнити і розширити знання з історії літератури і культури країни, мова якої вивчається як основна.
Чого можна навчитися (результати навчання)	точніше зрозуміти національні шляхи і національну специфіку літератури і культури певної країни, розширити діапазон знань про авторів і твори національної літератури, осмислити національну літературну і культурну концептосферу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	набуті знання з курсу дозволяють студентам відчутти національну специфіку літератури, культури і мови тієї країни, яку обрали об'єктом свого професійного інтересу. Студенти мають змогу передавати цю специфіку, опрацьовуючи іншомовну інформацію чи при перекладі оригінального тексту, чи при інтерпретації художнього твору іншої культури.
Інформаційне забезпечення	Французький роман. Алхімія слова живого. 1945-2000. Навчальний посібник. Автор-упорядник : В.І.Фесенко. Київ: «Промінь»,2005. Яцків Н.Я. Історія французької літератури (від Середньовіччя до початку XX століття): навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. – 218 с. Ніколенко О. Французька література другої половини XIX – початку XX століть: напрями, течії, постаті. Монографія. К.: ФОП Лебедь, 2019. 226 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	