

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-ф01-4_Генії на віки: Шекспір, Мольєр, Гете. Життя після життя / Shakespeare, Molière, Goethe: Literary Afterlives and Transcultural Memory
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Максютенко О. В., доц. Власенко Н. І., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	
Мова викладання	українська (за необхідністю: англійська)
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	Культ Шекспіра, Мольєра, Гете як соціокультурний феномен. Творчість письменників та її проєкції в різних царинах мистецтва (від класики до сучасності). Літературні тексти, арт-об'єкти та культурні явища, які ґрунтуються на творах Шекспіра, Мольєра, Гете й водночас уособлюють традиційну систему європейських цінностей та відкриті оновленню сучасності
Чому це цікаво/треба вивчати	Уміння орієнтуватися у творчості митців, її класичних та сучасних проєкціях (кроскультурних й інтермедіальних) наблизить до засвоєння «культурного коду» європейської спільноти сьогодення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Прийняття та осягнення «Шекспірівського», «Мольєрівського», «Гетевського» канонів як стрижнів сучасної світової культури; аналітичне розрізнення складових класичної та посткласичної культури, які оприявлені й транслуються за допомогою літературних текстів, арт-об'єктів і культурних феноменів; навички роботи із різними аспектами мистецтва в інтердисциплінарному та інтермедіальному вимірах.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Розумітися на константних образах, мотивах, проблемах європейської літератури й культури. Критично, аналітично ставитися до соціокультурних, історико-літературних, процесів європейського співтовариства в динаміці; зчитувати «культурний код», вирізняти ціннісну систему артефактів європейської культури (література, кіно, мистецтво).
Інформаційне забезпечення	Кочерга С., Вісич О. Літературознавча інтермедіальність: генеза і сучасні горизонти. Навчальний посібник. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2023. 286 с. Блум Г. Західний канон. Книги на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	