

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-ф01-5_«Вічні образи» письменства в інтермедіальному просторі культури / Eternal Literary Images within Intermedial Culture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О.В
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії зарубіжної літератури та культури.
Що буде вивчатися	Віковим образам літератури, що виникають на конкретноісторичному підґрунті, притаманні дивовижна смислова незмінність й безкінечне формальне оновлення. Виявляючись константами культури, зберігаючи гуманістичні цінності, вікові образи є постійними супутниками людства
Чому це цікаво/треба вивчати	Впізнаваними рисами вікових образів постають універсальність, повторюваність й безперервне повернення. Вони зазвичай виконують роль посередників між широкою культурною традицією й особистим досвідом її перетворення у мовах культури
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, структурувати й інтерпретувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність проведення досліджень на належному рівні; здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Інформаційне забезпечення	Література на полі медій: колективна монографія / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2019. 399 с. Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г.М. К., 2020. 633 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів	