

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-035-5-4 Німецькомовна література в сучасному медіа-просторі: живопис, музика, кіно / German Literature and the Modern Media: Arts, Music, Cinema
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія, 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Пічугіна Т.Є., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історії зарубіжної літератури»
Що буде вивчатися	Способи взаємодії різних видів мистецтв у єдиному арт-просторі, особливості діалогу літературного тексту за іншими «текстами» культури: кіно, музикою, дизайном, живописом, сучасним мистецтвом тощо (екранізації, порівняння тексту та кіносценарію, роль музики в літературному тексті та в кіноінтерпретації, живопис та сучасний дизайн у літературному тексті й роль літератури в сучасному живописі та дизайні).
Чому це цікаво/треба вивчати	Ідея курсу – спроба зрозуміти, що являє собою сучасний єдиний арт-простір, його традицію, як у ньому співіснують різні види мистецтв, як вони співвідносяться з літературою, як вони впливають одне на одного та на природу сучасного читача/глядача/слухача
Чому можна навчитися (результати навчання)	Орієнтуватися в традиційному та сучасному арт-просторі, критично оцінювати кіно- та музикальні інтерпретації, живописні версії літературних творів
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично, аналітично ставитися до сучасних арт-експериментів, надавати ґрунтовні рецензії на арт-об'єкти в сучасному медіа-просторі
Інформаційне забезпечення	Література на полі медій: колективна монографія / Ред. Гундорова Т.І., Сиваченко Г.М. К., 2019. 399 с. Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г.М. К., 2020. 633 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів	