

Опис вибіркової навчальної дисципліни

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою | 3-035-11_Проблеми інтермедіальності в зарубіжній літературі / The Problems of Intermediality in World Literature |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) | 035 Філологія |
| Кафедра | зарубіжної літератури |
| П.І.П. НПП (за можливості) | Проф. Потніцева Т.М., доц. Левченко О.В. |
| Рівень ВО | Третій (освітньо-науковий) |
| Курс, семестр (в якому буде викладатись) | |
| Мова викладання | Українська, англійська |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) | Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Філософія», «Історія зарубіжного літературознавства та критики» |
| Що буде вивчатися | Особливості функціонування художньої літератури у різних медійних просторах – живопису, музиці, кіно, TV, інтернет. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Це може бути цікаво й необхідно філологу для розуміння головних тенденцій розвитку сучасної культури, взаємодії в ній класичного і модерного, елітарного й масового, ознайомлення з найновітнішими форматами існування літературного тексту. |
| Чого можна навчитися (результати навчання) | Орієнтуватися у сучасних формах і форматах існування літератури, осмислювати грані і межі взаємопроникнення різних видів мистецтва. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Курс допомагає орієнтуватися у сучасному культурному просторі, допомагає критично сприймати медійні трансформації класичної і сучасної літератури, відчувати справжнє мистецтво й миттєву імітацію. |
| Інформаційне забезпечення | Кочерга С., Вісич О. Літературознавча інтермедіальність: генеза і сучасні горизонти. Навчальний посібник. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2023. 286 с. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / За заг. ред. Дмитра Наливайка. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | Диференційований залік |
| Максимальна кількість здобувачів на семестр | Без обмежень |
| Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності) | |