

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	3-035-12_Інтерпретація як теоретична проблема та літературознавча практика / Interpretation as Theoretical Problem and Literary Practice
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжна література
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Потніцева Т. М., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська, англійська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Філософія», «Історія зарубіжного літературознавства та критики»
Що буде вивчатися	Новітні методики, форми та види інтерпретації художнього тексту
Чому це цікаво/треба вивчати	Дисципліна сприяє формуванню професійних компетентностей, необхідних для інноваційної науково-дослідницької діяльності в галузі філології; формує здатність наукового оцінювання літературознавчих підходів до художнього тексту. Курс знайомить з ідеями видатних літературознавців, які започаткували основні напрямки інтерпретації художнього тексту, і з ідеями тих, хто працює в галузі теорії тексту.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Курс має за мету формування в майбутніх науковців вміння осмислювати і передавати зміст художнього твору у різних проєкціях як складної єдності засобів вираження змісту і форми.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Курс вчить здійснювати комплексне інтерпретаційне дослідження художніх творів, зокрема в інтермедійному ракурсі і у міждисциплінарному просторі на основі системного наукового світогляду із застосуванням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій..
Інформаційне забезпечення	Баррі П. Вступ до теорії : літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко ; наук. ред. Р. Семків. К. : Смолоскип, 2008. 360 с. Білоус П.В. Інтерпретація літературного твору. Житомир, 2012. 140 с. Скорина Л. Аналіз художнього твору : Навчальний посібник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. 424 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	