

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>3-035-2_Мілітарний дискурс у панорамі літератури XX – XXI століть / The military discourse and its representation in the XX – XXI centuries' literature</b>
Рекомендовано для галузі знань	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Проф. Кропивко Ірина Валентинівна
Рівень ВО	третій (освітньо-науковий)
Курс	2 курс
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з теорії літератури, історії зарубіжної літератури, сучасної української літератури
Що буде вивчатися	Тема війни в літературі від початку минулого століття до сучасності: динаміка трансформації культурного смислу війни, її художньої аксіології, семіотичного кодування, екзистенційно-антропологічної специфіки; репрезентація нинішньої російсько-української війни (в її гібридному та повномасштабному форматах) у художній літературі та текстах nonfiction; паралелі до художньої репрезентації інших військових конфліктів сучасності.
Чому це цікаво/треба вивчати	XX століття – епоха світових воєн, ядерного протистояння, а XXI – винайшло гібридну та інформаційну форми воєнної агресії. Література, написана в цей період, є цікавим і повчальним документом мілітаризації суспільної свідомості, напруги імперіалістичних та пацифістських устремлень. Водночас війна – ровесниця homo sapiens, а отже, закорінена в психіку людини, зумовлює її сприйняття світу й утвердження в ньому. «Чому війна?», «чи війна для кожного своя?», «чи потрібна війна?» - це ті запитання, які ставить література останнього століття та які цікавлять кожного.
Чого можна навчитися (результати навчання)	На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів; здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.
Інформаційне забезпечення	Сидоренко О. Мілітарний дискурс української прози початку XXI сторіччя. Дніпро, 2024. Кропивко І. Протистояння російській агресії: реальність та художня альтернатива (досвід української й польської літератур). <i>Bibliotekarz Podlaski</i> . 2023. №2. S. 213–229.
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів	