

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/Назва дисципліни англійською мовою	<b>3-035-9_Західноєвропейський літературний канон: тексти та контексти / Western European Literary Canon: Texts and Contexts</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжна література
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т.М., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Третій освітньо-науковий
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Українська, англійська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Теорія літератури», «Філософія», «Історія зарубіжного літературознавства та критики»
Що буде вивчатися	Художні твори, знакові для розвитку західноєвропейської літератури, у яких відображеними є суттєві ознаки процесу історичних, соціо-культурних, естетичних та мовних канонів і змін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Щоб зрозуміти значущість літератури як дзеркала життя людини, розкрити чинники того, коли, як і чому художній твір стає знаковим не тільки для національної культури і не тільки для певного часу.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Розкривати зв'язки історії фікціональної людини з реальними явищами життя. Відчуті історичний рух розвитку культури, мови, оцінок людини, пов'язувати особливості конкретного тексту з тим контекстом, на тлі якого його було створено
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Навички аналізу тексту і його контексту надають уміння/звичку уважного прочитання як великих канонічних текстів, так і сучасних літературних творів у різноманітних зв'язках з метатекстовими проблемами, що допомагає глибше зрозуміти їх зміст та можливу проекцію на сьогодення.
Інформаційне забезпечення	Блум Г. Західний канон. Книги на тлі епох. Київ: Факт, 2007. 720 ст. <sup>1</sup> Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис, 1996. 633 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	Без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	