

Код та назва дисципліни	1-032-1-9 Історія сучасної європейської культури / History of Modern European Culture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Усіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	2-3-4
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання історії на основі середньої освіти
Що буде вивчатися	Історія сучасної європейської світової культури (переважно художньої культури)
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчається європейська культура з середини ХІХ ст. до сьогодення, розвиток та взаємовплив художніх загальноєвропейських стилів: імпресіонізму, модерну, модернізму, постмодернізму. Будуть вивчатись історичні та культурні обставини, за яких створювались окремі шедеври світового мистецтва. Який інтелектуальний сенс та психологія вплинула на творчість Пікассо, Сальвадора Далі, Енді Уорхола та ін.? Чи є мистецтвом праці Поллока? Чому так цінуються твори Е. Мунка? У чому полягають архітектурні інновації Ле Корбюз'є та як Міс ван дер Роє вплинув на розвиток сучасного м. Чикаго?
Чому можна навчитися (результати навчання)	Курс навчає аналізувати шедеври світового мистецтва, читати художній текст твору мистецтва та розуміти його символіку (відповідно до історичної епохи та культурних особливостей автора). Толерантності до сприйняття проявів іншої культури. Орієнтуватись у загальних та специфічних рисах соціально-історичного розвитку Європи та світу; визнавати фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища.
Інформаційне забезпечення	Ніколенко О. Бароко, класицизм, просвітництво. Література ХVІІ-ХVІІІ століть: Посіб. для вчителя. – Х.: Ранок, 2003. – 224 с. Ploky S. The Gates of Europe : a History of Ukraine / Serhii Ploky. – New York : Basic Books, A Member of the Perseus Books Group, 2015. – 432 p. Сабадаш Ю. Гуманізм як феномен італійської культури. – К.:
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень