

Код та назва дисципліни	1-032-3-7 Європейська нематеріальна культурна спадщина /European Non-material Cultural Heritage
Рекомендується для галузі знань	Всі галузі знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП (за можливості)	В. С. Лавренко
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	2-3-4
Мова викладання	українська
Пререквізити	Базові знання всесвітньої історії на основі середньої освіти
Що буде вивчатися	Нематеріальна культурна спадщина (НКС) – це усні традиції, виконавське мистецтво, традиційні ремесла, рецепти, звичаї та обряди, які передаються у спільноті з покоління в покоління і складають основу локальної ідентичності. В ході курсу ми розглянемо питання, як здійснюється пошук та ідентифікація НКС, які існують механізми захисту НКС на рівні ЮНЕСКО, на рівні держави та на рівні громади, для якої, власне, ця спадщина складає цінність. Ми поглянемо на історію та культуру Європи крізь призму карнавалу святого серця у Брюгге, соколиного полювання у Австрії та Німеччині, фламенко та сицилійського театру ляльок, крізь призму краківської шопки, португальських пісень фаду і козацьких пісень Дніпропетровщини, які у списку НКС ЮНЕСКО з 2016
Чому це цікаво/треба вивчати	Як свідчить аналіз сучасного масового ринку, актуальним є звернення у моді, житлобудуванні, дизайні інтер'єрів, тощо до народної культури (власне, до нематеріальної культурної спадщини). Чимало українських брендів надихаються та відверто використовують традиції народної вишивки. Однак, вишиванки – це лише один приклад з того масиву НКС, яка може бути популяризована та комерціалізована у сучасному світі. Як віднаходити цю спадщину, як її підтримувати, до якого рівня її можна спрощувати для масового споживача – про це ми поговоримо в рамках курсу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ідентифікувати НКС на рівні локальних громад; Розробляти стратегію захисту елементів НКС на рівні локальному, державному та міжнародному; Інтегрувати елементи НКС до маркетингу та туризму.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Набуті знання будуть корисні студентам, які бачать своє майбутнє у якості кураторів виставкової діяльності; які розглядають для себе перспективним роботу у якості туристичних операторів (адже, елементи НКС є «туристичними магнітами»); які у якості майбутньої кар'єри розглядають державну службу (зокрема, МКПІ та департаменти культури обласних рад та адміністрацій, що відповідають за збереження та популяризацію НКС).
Інформаційне забезпечення	Лавренко В. С. Практичне музеєзнавство. Д.: Ліра, 2023; Нематеріальна культурна спадщина: виявлення, ідентифікація, документування, звітність: науково-методичні рекомендації / З. О. Босик, Л. М. Снігирьова; М-во культури України, Український центр культурних досліджень. — Київ: Логос, 2015. 52 с.; https://ich.unesco.org/ - сайт НКС ЮНЕСКО
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	100