

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1у-01-003 Мечі, дракони й магія: фентезі у світовій та українській літературі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Кропивко Ірина Валентинівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатися)	
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії та культури ХХ століття, історії української та зарубіжної літератури.
Що буде вивчатися	Генеza фентезі як напряду фантастичної літератури, особливості його піджанрів. Специфіка розвитку фентезі в європейських та американській літературах. Сучасне українське фентезі: теми, проблеми, тенденції розвитку, персоналії.
Чому це цікаво/треба вивчати	У кризові моменти історії людство демонструє схильність «тікати» у простір вигаданих світів, створених із вибагливою фантазією, тож фентезі набуває дедалі більшої ваги, посідаючи не останнє місце у світовій культурі. Матеріал курсу дібраний з метою ознайомлення студента із загальносвітовими тенденціями розвитку жанрів фентезі й особливостями їх еволюції в Україні.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. Організувати процес свого навчання й самоосвіти. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним ісамокритичним; здатність учитися й оволодіватисучасними знаннями; здатність працювати в команді та автономно; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	1. Національна своєрідність літератури фентезі: європейська палітра. Київ, 2020. 2. Витоки літератури фентезі. Поезія у контексті метажанру фентезі. Київ, 2018. 3. Хорол С. Жанрові особливості української фантастики кінця ХХ –початку ХХІ століття. Тернопіль, 2017.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	90 (3 групи по 30 осіб)
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	