

**Опис вибіркової навчальної дисципліни  
«Комікс як медіа»**

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	<b>1у-07-057 Комікс як медіа / Comics as media</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Масової та міжнародної комунікації
П.І.П. НПП (за можливості)	канд. філол. наук, доц. Гудошник Оксана Василівна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2-4 курси
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	передумови для вивчення відсутні
Що буде вивчатися	Медійна природа коміксу, види графічного сторітелінгу (героїчний, воєнний, медичний, документальний комікс). Особливу увагу приділено українському історичному та документальному коміксу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Від газетярських стрипів та документальних репортажів до потужної індустрії кіномистецтва – комікс сміливо презентує найсуперечливіші явища сучасності, стає формою культурної адаптації та наукової популяризації; медійним посередником у показі історичних подій, у комеморативних практиках.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Орієнтуватися у напрямках сучасного графічного сторітелінгу, в історичному розвитку коміксу як окремого виду мистецтва; розуміти сучасну медіальну природу комікса та форми реалізації її у різних тематичних кластерах.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Критично аналізувати візуальні історії, використовувати нетрадиційні методи сторітелінгу.
Інформаційне забезпечення	1. Гудошник О. Воєнний комікс як медіа: українські та світові графічні наративи. <i>Медіанаративи</i> . Дніпро : ЛПРА, 2022. 116 с. С 43–58. 2. Гудошник О. Медичний комікс як графічний наратив. <i>Медіанаративи</i> . Дніпро : ЛПРА, 2022. 116 с. С 59–76. 3. Гудошник О. Український документальний комікс у поліконтексті. <i>Актуальні тренди сучасного комунікативного простору</i> : колективна монографія. Дніпро : Грані, 2020. С. 54–69.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	без обмежень
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	