

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Ректор Дніпровського національного  
університету імені Олеся Гончара  
Поляков М.В.

« 10 » 09 2020 р.



**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ»**

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

галузь знань 02 Культура і мистецтво

**Схвалено:**

вченою радою Дніпровського  
національного університету  
імені Олеся Гончара

від 10.09 2020 р., протокол № 1

Дніпро  
2020

## ПЕРЕДМОВА

**1. Внесено:** факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства, кафедра образотворчого мистецтва і дизайну

**2. Затверджено та надано чинності** рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від «21» грудня 2017 р., пр. № 6 (редакція №1);
- від «30» травня 2019 р., пр. № 11 (редакція №2);
- від «10» вересня 2020 р., пр. № 2 (редакція № 3);
- від «24» червня 2021 р., пр. №13 (редакція № 3, зміни до ОПП від набору 2021/2022 н.р.);
- від «26» вересня 2024 р., пр. № 2 (редакція № 3, зміни до ОП у зв'язку зі змінами до стандарту згідно з наказом МОН України від 13.06.2024 р. № 842 для наборів 2021-2023 рр.).

**3. Розробники (робоча група):**

1. Корсунський Віктор Олексійович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;
2. Небоженко Володимир Павлович, Народний художник України, професор кафедри образотворчого мистецтва і дизайну;
3. Половна-Васильєва Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

**4. При розробці враховані вимоги:**

*1. Освітнього стандарту спеціальності:*

**Стандарт вищої освіти** зі спеціальності 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ **затверджений** наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05 2019 р. № 725, **вводиться в дію** з 2019/2020 навчального року.

Стандарт **погоджено** рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 10.04. 2019 р., протокол № 4.

*2. Наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».*

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Вчена рада ФУІФМ: протокол № 13 від «25» 06 2024 р.

Голова вченої ради ІЖ- (Ірина ПОПОВА)

2. Рада з якості ДНУ: протокол № 2 від «17» 09 2024 р.

Голова РЗЯВО ВІМ (Валентина СІЛІЧ-БАЛГАБАСВА)

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності  
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<b>Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)</b>	Educational and professional program <b>Fine Arts, Decorative Arts, Restoration</b>
<b>Ступінь вищої освіти та освітня кваліфікація мовою оригіналу</b>	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь: бакалавр Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)</b>	Bachelor`s degree Specialty: Fine Arts, Decorative Arts, Restoration Educational program: Fine Arts, Decorative Arts, Restoration
<b>Професійна кваліфікація</b>	не надається
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України Сертифікат з акредитації спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НД 0495146, від 19.10.2017 р. Термін дії до 01.07.2023 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	повна загальна середня освіта або ступінь молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
<b>Форми навчання</b>	денна
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період дії сертифікату з акредитації спеціальності (відповідно наказу МОН України від 30.10.2017 № 1432) або до проходження первинної акредитації освітньої програми
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.dnu.dp.ua">www.dnu.dp.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в процесі діяльності в галузі мистецтва в умовах невизначених вимог.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність,</b>	<b>галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>

спеціалізація)	<p><b>Об'єкт вивчення:</b> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> порівняльно- історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має академічну орієнтація з професійними акцентами на застосовування практичних навичок у мистецькій сфері.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі культури та мистецтва. Ключові слова: мистецтво, культура, творчість, ідея
Особливості програми	Програма створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творення і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики.
<b>4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<p>Випусники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України ДК 003 : 2010 «Класифікатор професій» (зі змінами та доповненнями):</p> <p><b>2 Професіонали</b>  245 Професіонали в галузі художньої творчості  2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва  2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)  2452.1 Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво)  2452.2 Скульптори, художники та модельєри.  2452.2 Художник.  2452.2 Художник-реставратор.</p>
Подальше навчання	Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти для здобуття ступеня магістра. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практикуми. Методи та технології викладання і навчання: проведення лекційних, практичних занять; наукових конференцій; залучення студентів до участі в проектних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Застосування інноваційних технологій електронного навчання.
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, заліки, диференційовані заліки, практика, захист презентацій, проєктів, захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p>ЗК 15. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК\ФК)</b>	<p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку</p>

галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

*Компетентності, визначені закладом вищої освіти:*

СК 14. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науково-дослідницькій, та мистецтвознавчій діяльності.

СК 15. Здатність застосовувати під час досліджень та власній творчості закони і правила композиційної організації твору, іконографії, а також засоби інтерпретації, стилізації, трансформації.

## **7 – Програмні результати навчання**

*Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:*

ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПР 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи

морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПР 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПР 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПР 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПР 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПР 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

*Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:*

ПР 19. Спілкуватися державною та іноземною мовами.

ПР 20. Використовувати властивості матеріалів станкової графіки та техніку шовко-трафаретного друку, вільно володіти набутими навичками та прийомами при створенні творчих композицій графічних творів станкової графіки.

ПР 21. Використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ПР 22. Працювати в команді та автономно.

ПР 23. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.



<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах: відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних занять –обладнання спеціалізованих кабінетів та комп'ютерної аудиторії.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Університет має власний веб-сайт за адресою <a href="http://dnu.dp.ua">http://dnu.dp.ua</a> , де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозитарію. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт, пакети завдань для проведення ректорських робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонньої угоди між ДНУ та Університетом імені Марії Кюрі-Склодовської (УМКС)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе за умови вивчення студентом української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти:</b>				
<b>I Цикл загальної підготовки</b>				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	2,4,5 (1-5)
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	2
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	6
ОК 1.4	Філософія	3,0	екзамен	4
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	2
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Історія мистецтв	5,0	екзамен	2
ОК 1.9	Перспектива з основами креслення	3,0	екзамен	1
<b>Всього I</b>		<b>30</b>		
<b>II Цикл професійної підготовки</b>				
ОК 2.1	Історія сучасного українського мистецтва	3,0	екзамен	3
ОК 2.2	Академічний рисунок	35,0	диф.залік	1-8
ОК 2.3	Академічний живопис	45,0	диф.залік	1-8
ОК 2.4	Основи композиції	5,0	диф.залік	1-2
ОК 2.5	Композиція	15,0	диф.залік екзамен	3-6 7-8
ОК 2.6	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.7	Пластична анатомія	3,0	екзамен	1
ОК 2.8	Декоративно-прикладне мистецтво	5,0	залік	1
ОК 2.9	Засоби комунікацій в образотворчому мистецтві	3,0	залік	5
ОК 2.10	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	2
ОК 2.11	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	4
ОК 2.12	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	6

ОК 2.13	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.14	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	кваліфікаційна робота	8
<b>Всього II</b>		<b>150</b>		
<b>Всього</b>		<b>180</b>		
<b>Вибіркові компоненти:</b>				
<b>2 курс</b>				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
<b>3 курс</b>				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
<b>4 курс</b>				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>				<b>180 (75%)</b>
<b>Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента)</b>				<b>60 (25%)</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				<b>240</b>

**Примітка:** здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибірових компонент:

- **університетський вибіровий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибіровий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань *та* навчальні дисципліни професійного спрямування, що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК 1.1, ОК 1.9, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.6, ОК 2.7, ОК 2.8	8	13
	2	ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.10	9	
2	3	ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 2.1, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ВК 1, ВК 2	8	13
	4	ОК 1.1, ОК 1.4, ОК 1.7, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.11, ВК 3, ВК 4	9	
3	5	ОК 1.1, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.9, ВК 5, ВК 6	7	11
	6	ОК 1.3, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.12, ВК 7, ВК 8	7	
4	7	ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ВК 9, ВК 10, ВК 11	6	9
	8	ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.13, ОК 2.14, ВК 12	6	

**Зміни для набору 2021/2022 н. р., затверджені рішенням вченої ради ДНУ  
від 24.06.2021 р., протокол № 13**

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Послідовність вивчення, семестр
1	2	3	4	5
<b>Обов'язкові компоненти:</b>				
<b>I Цикл загальної підготовки</b>				
ОК 1.1	Фізична культура	<i>позакредитна</i>	залік	1, 2,3, 4,5
ОК 1.2	Історія України	3,0	залік	2
ОК 1.3	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	4,0	залік	5
ОК 1.4	Філософія	3,0	екзамен	3
ОК 1.5	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	диф. залік	2
ОК 1.6	Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)	6,0	залік	2,3
ОК 1.7	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	3,0	залік	4
ОК 1.8	Історія мистецтв	5,0	екзамен	1
ОК 1.9	Перспектива з основами креслення	3,0	екзамен	1
<b>Всього I</b>		<b>30</b>		
<b>II Цикл професійної підготовки</b>				
ОК 2.1	Історія сучасного українського мистецтва	3,0	екзамен	2
ОК 2.2	Академічний рисунок	36,0	диф.залік	1-8
ОК 2.3	Академічний живопис	44,0	диф.залік	1-8
ОК 2.4	Основи композиції	5,0	диф.залік	1-2
ОК 2.5	Композиція	15,0	диф.залік, екзамен	3-6 7-8
ОК 2.6	Основи кольорознавства	3,0	екзамен	1
ОК 2.7	Пластична анатомія	3,0	екзамен	3
ОК 2.8	Декоративно-прикладне мистецтво	5,0	залік	1
ОК 2.9	Засоби комунікацій в образотворчому мистецтві	3,0	залік	5
ОК 2.10	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	2
ОК 2.11	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	4

ОК 2.12	Навчальна практика: пленерна	6,0	диф. залік	6
ОК 2.13	Виробнича практика: переддипломна	6,0	диф. залік	8
ОК 2.14	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	9,0	кваліфікаційна робота	8
<b>Всього II</b>		<b>150</b>		
<b>Всього</b>		<b>180</b>		
<b>Вибіркові компоненти:</b>				
<b>2курс</b>				
ВК 1	Дисципліна 1	5,0	диф. залік	3
ВК 2	Дисципліна 2	5,0	диф. залік	3
ВК 3	Дисципліна 3	5,0	диф. залік	4
ВК 4	Дисципліна 4	5,0	диф. залік	4
<b>3курс</b>				
ВК 5	Дисципліна 5	5,0	диф. залік	5
ВК 6	Дисципліна 6	5,0	диф. залік	5
ВК 7	Дисципліна 7	5,0	диф. залік	6
ВК 8	Дисципліна 8	5,0	диф. залік	6
<b>4курс</b>				
ВК 9	Дисципліна 9	5,0	диф. залік	7
ВК 10	Дисципліна 10	5,0	диф. залік	7
ВК 11	Дисципліна 11	5,0	диф. залік	7
ВК12	Дисципліна 12	5,0	диф. залік	8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>				<b>180 (75%)</b>
<b>Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента)</b>				<b>60 (25%)</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>				<b>240</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Курс	Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість компонентів за семестр	Кількість компонентів за навчальний рік
1	1	ОК 1.1, ОК 1.8, ОК 1.9, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.6, ОК 2.8	8	13
	2	ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 2.1, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.10	9	
2	3	ОК 1.1, ОК 1.4, ОК 1.6, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ВК 1, ВК 2	9	13
	4	ОК 1.1, ОК 1.7, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.11, ВК 3, ВК 4	8	
3	5	ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.9, ВК 5, ВК 6	8	11
	6	ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.12, ВК 7, ВК 8	6	
4	7	ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ВК 9, ВК 10, ВК 11	6	9
	8	ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.5, ОК 2.13, ОК 2.14, ВК 12	6	

**Структурно-логічна схема послідовності вивчення (виконання) освітніх компонент  
ОП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Фізична культура							
Історія мистецтв	Історія України	Філософія	Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України	Безпека життєдіяльності та цивільний захист			
Перспектива з основами креслення	Українська мова за професійним спрямуванням						
Декоративно-прикладне мистецтво	Іноземна мова (англійська/ німецька/ французька)						
Основи кольорознавства	Історія сучасного українського мистецтва	Пластична анатомія		Засоби комунікацій в образотворчому мистецтві			
Основи композиції		Композиція					
Академічний рисунок							
Академічний живопис							
	Навчальна практика: пленерна		Навчальна практика: пленерна		Навчальна практика: пленерна		Виробнича практика: переддипломна
							Захист кваліфікаційної роботи
		ВК 1	ВК 3	ВК 5	ВК 7	ВК 9	ВК 12
		ВК 2	ВК 4	ВК 6	ВК 8	ВК 10	
						ВК 11	
<b>Позначено кольором компоненти:</b>							
дисципліни I циклу		дисципліни II циклу		практики	атестація		вибіркові компоненти

**Примітка:** УВК- дисципліни університетського вибіркового каталогу, ФВК- дисципліни факультетського вибіркового каталогу

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи – <u>дипломної роботи бакалавра</u> .
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота має передбачати розв’язання складної задачі або проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
<b>Вимоги до атестації</b>	Атестація здійснюється відкрито і публічно крім випадків, що пов’язані з відомостями обмеженого користування. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно завершили теоретичний курс навчання та виконали усі види практичної підготовки, передбачені навчальним планом.



#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	
ЗК 1		.					.																	
ЗК 2	.	.																						
ЗК 3					.																	.	.	
ЗК 4						.																		
ЗК 5				.				.		.			.	.										.
ЗК 6	.		.	.				.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ЗК 7							.															.	.	
ЗК 8		.					.	.		.													.	.
ЗК 9													.	.									.	.
ЗК10	.																		.	.	.	.	.	.
ЗК11									.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ЗК12				.																				
ЗК13						.	.																	
ЗК14			.								.	.						.	.	.	.	.	.	.
СК 1									.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
СК 2								.		.													.	.
СК 3													.	.		.		.					.	.
СК 4									.		.	.	.	.	.		.	.	.					.
СК 5													.	.			.	.					.	.
СК 6													.	.			.	.					.	.
СК 7																		.	.				.	.
СК 8																						.	.	.
СК 9								.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
СК10																		.	.	.	.	.	.	.
СК11								.		.									.	.	.	.	.	.
СК12																							.	.
СК13																						.	.	.
СК14								.		.												.	.	.
СК15													.	.				.					.	.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14
ПР 1											•	•	•	•			•	•	•	•	•		•
ПР 2									•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПР 3					•	•																	•
ПР 4																		•					•
ПР 5				•			•	•		•													•
ПР 6									•		•	•	•	•			•	•	•	•	•		•
ПР 7													•	•	•	•	•		•	•	•		•
ПР 8									•				•	•			•		•	•	•		•
ПР 9								•		•													•
ПР 10																							•
ПР 11																							•
ПР 12																			•	•	•	•	•
ПР 13																		•					•
ПР 14											•	•					•						•
ПР 15								•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•
ПР 16								•		•													
ПР 17		•															•						
ПР 18	•		•																				
ПР 19					•	•																	•
ПР 20	•																		•	•	•		
ПР 21																		•				•	•
ПР 22																		•	•	•	•	•	•

**4.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми для 2021-2022 року набору**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	
ЗК 1		.					.																	
ЗК 2	.	.																						
ЗК 3					.																	.	.	
ЗК 4						.																	.	.
ЗК 5				.				.		.			.	.									.	.
ЗК 6	.		.	.				.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ЗК 7							.															.	.	
ЗК 8		.					.	.		.												.	.	
ЗК 9													.	.								.	.	
ЗК10	.																		.	.	.	.	.	
ЗК11									.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ЗК12				.																				
ЗК13						.	.																	
ЗК14																						.	.	
ЗК15			.								.	.						.	.	.	.	.	.	.
СК 1									.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
СК 2								.		.													.	.
СК 3												.	.			.		.					.	.
СК 4									.		.	.	.	.	.		.	.						.
СК 5												.	.				.	.					.	.
СК 6												.	.				.	.					.	.
СК 7																		.				.	.	
СК 8																							.	.
СК 9								.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
СК10																	.	.	.	.	.	.	.	.
СК11								.		.													.	.
СК12																							.	.
СК13																						.	.	.
СК14								.		.												.	.	.
СК15													.	.				.				.	.	.



**4.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми для 2022-2023 року набору**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14
ЗК 1		.					.																
ЗК 2	.	.																					
ЗК 3					.																	.	.
ЗК 4						.																	.
ЗК 5				.				.		.			.	.									.
ЗК 6	.		.	.				.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ЗК 7							.															.	.
ЗК 8		.					.	.		.													.
ЗК 9													.	.									.
ЗК10	.																		.	.	.	.	.
ЗК11									.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
ЗК12				.																			.
ЗК13						.	.																.
ЗК14																						.	.
ЗК15			.								.	.						.	.	.	.	.	.
СК 1									.		.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
СК 2								.		.													.
СК 3													.	.		.		.					.
СК 4									.		.	.	.	.	.		.	.					.
СК 5													.	.			.	.					.
СК 6													.	.			.	.					.
СК 7																						.	.
СК 8																							.
СК 9								.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
СК10																			.	.	.	.	.
СК11								.		.													.
СК12																							.
СК13																							.
СК14								.		.												.	.
СК15													.	.					.				.

**5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми для 2022-2023 року набору**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ОК 1.8	ОК 1.9	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14
ПР 1											•	•	•	•			•	•	•	•	•		•
ПР 2									•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПР 3					•	•																	•
ПР 4																			•				•
ПР 5				•			•	•		•													•
ПР 6									•		•	•	•	•			•	•	•	•	•		•
ПР 7													•	•	•	•	•		•	•	•		•
ПР 8									•				•	•			•		•	•	•		•
ПР 9								•		•													•
ПР 10																							•
ПР 11																							•
ПР 12																			•	•	•	•	•
ПР 13																		•					•
ПР 14											•	•					•						•
ПР 15								•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•
ПР 16								•		•													
ПР 17		•															•						
ПР 18	•		•																				
ПР 19					•	•																	•
ПР 20	•																		•	•	•		
ПР 21																		•				•	•
ПР 22																			•	•	•	•	•
ПР 23																					•	•	•