

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор Дніпровського національного
університету імені Олеся Гончара
Сергій ОКОВИТИЙ

«14» 03 2022 р.



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія: менеджмент культурних процесів»

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
спеціальність 034 Культурологія
галузь знань 03 Гуманітарні науки

Схвалено:

вченою радою Дніпровського
національного університету
імені Олеся Гончара

від 14 03 2022 р., протокол № 8

**Дніпро
2022**

ПЕРЕДМОВА

1. Внесено: кафедрою філософії, факультет суспільних наук та міжнародних відносин.

2. Затверджено та надано чинності рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від «14» березня 2022 р., протокол № 8 (перша редакція);

- від «21» вересня 2023 р., протокол № 1 (зміни до набору 2022/2023н.р., 2023/2024н.р.);

- від «26» вересня 2024 р., протокол № 2 (зміни до редакції №2 ОП у зв'язку зі змінами до стандарту згідно з наказом МОН України від 13.06.2024 р. № 842).

3. Розробники (робоча група):

1. Шевцов Сергій Вікторович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, гарант програми;

2. Огороков Віктор Брониславович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії;

3. Бродецька Юлія Юріївна, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії;

4. Павленко Ігор Васильович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії.

5. Фролікова Анна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 4 курс, перший (бакалаврський) рівень, 033 Філософія, ОП «Філософія».

4. При розробці враховані вимоги:

- стандарту вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №801 та введеного в дію з 2020/2021 навчального року. Стандарт погоджено рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 26.05.2020 р., протокол № 9;

- наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Вчена рада факультету суспільних наук і міжнародних відносин: протокол № 2 від « 02 » вересня 2024 р.

Голова Вченої ради  (Віталій КРИВОШЕЇН)

Рада з якості ДНУ: протокол № 2 від « 17 » вересня 2024 р.

Голова РЗЯВО  (Валентина СІЛАЧ-БАЛГАБАЄВА)

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

Роботодавці:

Корх Олександр Миколайович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри міжнародних відносин, суспільної комунікації та регіональні студій, Університет митної справи та фінансів;

Шабанова Юлія Олександрівна, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності, КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР;

3. Палагута Вадим Іванович, професор кафедри філософії і педагогіки, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка».

Здобувачі вищої освіти:

. Клочко Анастасія Олегівна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 3 курс, перший (бакалаврський) рівень, 034 Культурологія, ОПП «Культурологія: менеджмент культурних процесів».

Жаріков Олексій Олексійович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 2 курс, другий (магістерський) рівень, 033 Філософія, ОПП «Філософія»;

Кириленко Костянтин Юрійович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 3 курс, перший (бакалаврський) рівень, 034 Культурологія, ОПП «Культурологія: менеджмент культурних процесів».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

| 1 – Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара Факультет суспільних наук і міжнародних відносин Кафедра філософії |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Культурологія: менеджмент культурних процесів» |
| Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою) | Educational and Professional Program «Cultural studies cultural process management» |
| Ступінь вищої освіти та освітня кваліфікація мовою оригіналу | Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр культурології |
| Кваліфікація в дипломі | Ступінь: бакалавр Спеціальність: 034 Культурологія Освітня програма: «Культурологія: менеджмент культурних процесів» |
| Кваліфікація в дипломі (англійською мовою) | Bachelor Degree, Cultural studies. Educational Program: «Cultural studies cultural process management» |
| Професійна кваліфікація | не надається |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | - |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень |
| Передумови | повна загальна середня освіта |
| Форми навчання | денна |
| Мова(и) викладання | українська |
| Термін дії освітньої програми | до проходження первинної акредитації ОП |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | www.dnu.dp.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Підготовка менеджерів культурних процесів – фахівців, здатних на підставі знання й володіння сучасними гуманітарними технологіями (критичність, креативність, інноваційність тощо), розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології на регіональному, загальноукраїнському, крос-культурному рівнях. | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація) | Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Об’єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, засоби їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем у галузі культурних процесів. |

| | |
|--|---|
| | <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p> |
| Орієнтація освітньої програми | <p>Освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію.</p> <p>Наукова орієнтація: теоретико-методологічні та практичні засади управління, аналітики, проектування культурних процесів.</p> <p>Дослідження специфіки формування феноменів культури, критичний аналіз культурологічних концепцій, менеджмент культурних процесів.</p> |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | <p>Загальна освіта у галузі культурології</p> <p>Ключові слова: <i>культура, культурологія, культурні процеси, історія культури, теорія культури, регіональні культурні процеси, культура Дніпровського регіону, менеджмент, аналітика, проектування.</i></p> |
| Особливості програми | <p>Особливістю програми є комплексний підхід до підготовки фахівців у галузі менеджменту культурних процесів, здатних виконувати управлінсько-мотивуючі, експертно-аналітичні, креативно-інноваційні функції у різноманітних галузях культуротворчої діяльності на регіональному, загальноукраїнському, міжкультурному рівнях на підставі засвоєння різноманіття категоріального апарату, принципів, логіки дослідження культурних феноменів у класичному та сучасному суспільствах.</p> <p>Програма передбачає розвиток здобувачів вищої освіти в особистісному і професійному плані, можливість вибору студентами власної траєкторії навчання, що гарантовано вибором навчальних дисциплін. Програма орієнтована на участь у комплексних розробках у складі навчальних, проблемних центрів; участь у міжнародних наукових заходах; три різновиди практики орієнтовані на дослідження культурної спадщини Дніпровського регіону та її місця у культурних процесах України.</p> |
| <p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p> | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України, Класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами №10 до Класифікатора професій від 25.10.2021) обираючи спектр видів діяльності видів діяльності у сфері культури, а саме у закладах освіти, культури, мистецтва, культурній та креативній індустрії:</p> <p>2 Професіонали 24 Інші професіонали 243 Професіонали у сфері архівної справи, музезнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм 2431 Професіонали у галузі архівної справи, зберегання музейних та бібліотечних фондів 3 Фахівці 33 Фахівці в галузі освіти та навчання 3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p> |

| | |
|--|---|
| | 3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу 34 Інші фахівці 3439 Організатор громадських заходів 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3474 Організатор концертів і лекцій 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва |
| Подальше навчання | Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих. |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, робота проблемних гуртків і центрів, самонавчання. |
| Оцінювання | Екзамени, заліки, диференційовані заліки, поточне оцінювання, контрольні роботи, есе, презентації, захист курсові роботи, звіти з практики, захист кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність (ІК) | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК06. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК07. Здатність працювати автономно. ЗК08. Здатність працювати в команді. ЗК09. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. |
| Спеціальні (фахові, предметні) компетентності | <i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i> СК01. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. |

| | |
|--|--|
| (СК\ФК) | <p>СК02. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>СК03. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.</p> <p>СК04. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>СК05. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>СК06. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>СК07. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>СК08. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>СК09. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p>СК13. Здатність розуміти та інтерпретувати сучасні філософські концепції та проекти дослідження культури.</p> <p>СК14. Здатність розуміти специфіку менеджменту культурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.</p> |
| 7 – Програмні результати навчання | |
| | <p><i>Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p>ПР01. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПР02. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПР03. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>ПР04. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПР05. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПР06. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПР07. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>характеристики.</p> <p>ПР08. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПР09. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПР10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПР11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>ПР12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>ПР13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПР14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПР15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>ПР16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p><i>Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p>ПР17. Аналізувати і розуміти проекти дослідження культури та філософські концепції.</p> <p>ПР18. Розуміти сутність менеджменту культурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.</p> <p>ПР19. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | <p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності; ▪ обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; ▪ моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; ▪ впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес. |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних та семінарських занять – обладнання комп'ютерних лабораторій.</p> |

| | |
|---|---|
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://dnu.dp.ua, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.</p> <p>Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозитарію.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p> |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | <p>На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами інших країн</p> |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | <p>Можливе за умови вивчення студентом української мови</p> |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП - для набору 2022/2023 н.р.

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю | Послідовність вивчення, семестр |
|---------------------------------------|---|---------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Обов'язкові компоненти: | | | | |
| I Цикл загальної підготовки | | | | |
| ОК 1.1 | Фізична культура | <i>позакредитна</i> | залік | 2,4,5 (1-5) |
| ОК 1.2 | Історія України | 3,0 | залік | 1 |
| ОК 1.3 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 4,0 | залік | 5 |
| ОК 1.4 | Вступ до спеціальності | 3,0 | екзамен | 1 |
| ОК 1.5 | Українська мова за професійним спрямуванням | 3,0 | диф. залік | 1 |
| ОК 1.6 | Іноземна мова (англійська/німецька/французька/польська) | 6,0 | залік, залік | 1, 2 |
| ОК 1.7 | Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України | 3,0 | залік | 3 |
| ОК 1.8 | Інформаційні та комунікаційні технології | 3,0 | екзамен | 1 |
| ОК 1.9 | Психологія спілкування | 3,0 | залік | 1 |
| ОК 1.10 | Основи наукових досліджень | 3,0 | залік | 2 |
| Всього I | | 31 | | |
| II Цикл професійної підготовки | | | | |
| ОК 2.1 | Історія культурологічних вчень | 6,0 | екзамен | 1 |
| ОК 2.2 | Латинська мова | 3,0 | залік | 2 |
| ОК 2.3 | Антична культура та філософія | 10,0 | екзамен, екзамен | 1, 2 |
| ОК 2.4 | Основи менеджменту. Корпоративна культури | 7,0 | екзамен, диф. залік | 2, 3 |
| ОК 2.5 | Регіональний менеджмент | 6,0 | екзамен | 2 |
| ОК 2.6 | Логіка | 4,0 | екзамен | 2 |
| ОК 2.7 | Історія всесвітньої літератури | 3,0 | диф. залік | 2 |
| ОК 2.8 | Історія та теорія мистецтва | 3,0 | екзамен | 3 |
| ОК 2.9 | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська/німецька/французька/польська) | 9,0 | залік, залік екзамен | 3, 4, 5 |
| ОК 2.10 | Культура та філософія Середньовіччя і Відродження | 3,0 | екзамен | 3 |
| ОК 2.11 | Теорія і критика театру та кіно | 3,0 | екзамен | 3 |
| ОК 2.12 | Музеєзнавство та пам'яткознавство | 4,0 | екзамен | 4 |
| ОК 2.13 | Курсова робота з дисципліни «Музеєзнавство та пам'яткознавство» | 1,0 | диф. залік | 4 |
| ОК 2.14 | Візуальна культура | 3,0 | екзамен | 4 |
| ОК 2.15 | Релігієзнавчі та міфологічні студії | 4,0 | диф. залік | 4 |
| ОК 2.16 | Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності | 4,0 | екзамен | 4 |
| ОК 2.17 | Українська культура та філософія | 3,0 | диф. залік | 5 |

| | | | | |
|--|---|------------|-------------------------------|------------------|
| | (регіоналістика) | | | |
| ОК 2.18 | Культура та філософія Сходу | 3,0 | диф. залік | 5 |
| ОК 2.19 | Кроскультурний менеджмент | 3,0 | екзамен | 5 |
| ОК 2.20 | Соціальна та культурна антропологія | 3,0 | екзамен | 5 |
| ОК 2.21 | Медіа-менеджмент та PR | 4,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.22 | Європейська культура та філософія XVI – XIX ст. | 4,0 | екзамен | 6 |
| ОК 2.23 | Курсова робота з дисципліни Європейська культура та філософія XVI – XIX ст. | 1,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.24 | Проектування та менеджмент соціокультурних процесів | 5,0 | екзамен | 6 |
| ОК 2.25 | Культурний ландшафт Дніпровського регіону | 4,0 | екзамен | 6 |
| ОК 2.26 | Філософія культури | 4,0 | екзамен | 7 |
| ОК 2.27 | Менеджмент арт-проектів та креативні індустрії | 5,0 | екзамен | 7 |
| ОК 2.28 | Феноменологія та сучасна герменевтика | 3,0 | екзамен | 7 |
| ОК 2.29 | Сучасна культура та філософія | 6,0 | залік, екзамен | 7, 8 |
| ОК 2.30 | Управління соціальними мережами: масова та кібернетична культури | 4,0 | екзамен | 8 |
| ОК 2.31 | Міжнародні культурні відносини | 3,0 | екзамен | 8 |
| ОК 2.32 | Навчальна практика: культурно-краєзнавча | 3,0 | диф. залік | 4 |
| ОК 2.33 | Виробнича практика: управління культурою | 3,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.34 | Виробнича практика: переддипломна | 6,0 | диф. залік | 8 |
| ОК 2.35 | Атестаційний екзамен | 1,0 | атестаційний екзамен | 8 |
| ОК 2.36 | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи | 8,0 | захист кваліфікаційної роботи | 8 |
| Всього II | | 149 | | |
| Всього: | | 180 | | |
| Вибіркові компоненти: | | | | |
| 2 курс | | | | |
| ВК 1 | Дисципліна 1 | 5,0 | диф. залік | 3 |
| ВК 2 | Дисципліна 2 | 5,0 | диф. залік | 3 |
| ВК 3 | Дисципліна 3 | 5,0 | диф. залік | 4 |
| ВК 4 | Дисципліна 4 | 5,0 | диф. залік | 4 |
| 3 курс | | | | |
| ВК 5 | Дисципліна 5 | 5,0 | диф. залік | 5 |
| ВК 6 | Дисципліна 6 | 5,0 | диф. залік | 5 |
| ВК 7 | Дисципліна 7 | 5,0 | диф. залік | 6 |
| ВК 8 | Дисципліна 8 | 5,0 | диф. залік | 6 |
| 4 курс | | | | |
| ВК 9 | Дисципліна 9 | 5,0 | диф. залік | 7 |
| ВК 10 | Дисципліна 10 | 5,0 | диф. залік | 7 |
| ВК 11 | Дисципліна 11 | 5,0 | диф. залік | 7 |
| ВК 12 | Дисципліна 12 | 5,0 | диф. залік | 8 |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | | | 180 (75%) |
| Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента) | | | | 60 (25%) |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | | 240 |

- для набору 2023/2024 н.р.

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю | Послідовність вивчення, семестр |
|---------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Обов'язкові компоненти: | | | | |
| I Цикл загальної підготовки | | | | |
| ОК 1.1 | Фізична культура | <i>позакредитна</i> | залік | 2,4,5 (1-5) |
| ОК 1.2 | Історія та культура України | 5,0 | залік | 1 |
| ОК 1.3 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 4,0 | залік | 5 |
| ОК 1.4 | Вступ до спеціальності | 3,0 | екзамен | 1 |
| ОК 1.5 | Українська мова за професійним спрямуванням | 3,0 | диф. залік | 1 |
| ОК 1.6 | Іноземна мова (англійська/німецька/ французька/польська) | 6,0 | залік, залік | 2, 3 |
| ОК 1.7 | Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України | 3,0 | залік | 3 |
| ОК 1.8 | Інформаційні та комунікаційні технології | 3,0 | екзамен | 1 |
| ОК 1.9 | Психологія спілкування | 3,0 | залік | 1 |
| ОК 1.10 | Основи наукових досліджень | 3,0 | залік | 2 |
| Всього I | | 33 | | |
| II Цикл професійної підготовки | | | | |
| ОК 2.1 | Культурологія та історія культурологічних вчень | 6,0 | екзамен | 1 |
| ОК 2.2 | Латинська мова | 3,0 | залік | 2 |
| ОК 2.3 | Антична культура та філософія | 12,0 | екзамен, екзамен | 1, 2 |
| ОК 2.4 | Менеджмент | 4,0 | екзамен | 2 |
| ОК 2.5 | Теорія міжнародних відносин | 4,0 | залік | 2 |
| ОК 2.6 | Логіка | 5,0 | екзамен | 2 |
| ОК 2.7 | Історія сучасного українського мистецтва | 3,0 | екзамен | 2 |
| ОК 2.8 | Історія всесвітньої літератури | 3,0 | екзамен | 3 |
| ОК 2.9 | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська/німецька/ французька/польська) | 9,0 | залік, залік екзамен | 4, 5, 6 |
| ОК 2.10 | Культура та філософія Середньовіччя і Відродження | 3,0 | екзамен | 3 |
| ОК 2.11 | Візуальна культура | 6,0 | екзамен | 3 |
| ОК 2.12 | Диджитал-технології в інформаційній діяльності | 5,0 | екзамен | 4 |
| ОК 2.13 | Теорія і критика театру та кіно | 3,0 | екзамен | 4 |
| ОК 2.14 | Релігієзнавчі та міфологічні студії | 4,0 | диф. залік | 4 |
| ОК 2.15 | Етика в філософії та культурі | 4,0 | екзамен | 4 |
| ОК 2.16 | Українська культура та філософія (регіоналістика) | 3,0 | екзамен | 5 |
| ОК 2.17 | Культура та філософія Сходу | 3,0 | екзамен | 5 |
| ОК 2.18 | Адміністрування соціальних мереж та SMM-маркетинг | 7,0 | екзамен, екзамен | 5, 6 |
| ОК 2.19 | Соціальна та культурна антропологія | 3,0 | диф. залік | 5 |
| ОК 2.20 | Архівознавство та музеєзнавство | 3,0 | екзамен | 6 |

| | | | | |
|--|---|------------|-------------------------------|------------------|
| ОК 2.21 | Європейська культура та філософія XVI – XIX ст. | 4,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.22 | Курсова робота з дисципліни «Європейська культура та філософія XVI – XIX ст.» | 1,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.23 | Крос-культурний менеджмент | 3,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.24 | Філософія культури | 4,0 | екзамен | 7 |
| ОК 2.25 | Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності. | 5,0 | екзамен | 7 |
| ОК 2.26 | Курсова робота з дисципліни «Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності» | 1,0 | диф. залік | 7 |
| ОК 2.27 | Феноменологія та сучасна герменевтика | 3,0 | екзамен | 7 |
| ОК 2.28 | Сучасна культура та філософія | 5,0 | залік, екзамен | 7, 8 |
| ОК 2.29 | Управління соціальними мережами: масова та кібернетична культури | 4,0 | екзамен | 8 |
| ОК 2.30 | Культурний ландшафт Дніпровського регіону | 3,0 | екзамен | 8 |
| Всього II | | | | |
| ОК 2.31 | Навчальна практика: культурно-краєзнавча | 3,0 | диф. залік | 4 |
| ОК 2.32 | Виробнича практика: управління культурою | 3,0 | диф. залік | 6 |
| ОК 2.33 | Виробнича практика: переддипломна | 6,0 | диф. залік | 8 |
| ОК 2.34 | Атестаційний екзамен | 1,0 | атестаційний екзамен | 8 |
| ОК 2.35 | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи | 8,0 | захист кваліфікаційної роботи | 8 |
| Всього | | 147 | | |
| Всього | | 180 | | |
| Вибіркові компоненти: | | | | |
| 2 курс | | | | |
| ВК 1 | Дисципліна 1 | 5,0 | диф. залік | 3 |
| ВК 2 | Дисципліна 2 | 5,0 | диф. залік | 3 |
| ВК 3 | Дисципліна 3 | 5,0 | диф. залік | 4 |
| ВК 4 | Дисципліна 4 | 5,0 | диф. залік | 4 |
| 3 курс | | | | |
| ВК 5 | Дисципліна 5 | 5,0 | диф. залік | 5 |
| ВК 6 | Дисципліна 6 | 5,0 | диф. залік | 5 |
| ВК 7 | Дисципліна 7 | 5,0 | диф. залік | 6 |
| ВК 8 | Дисципліна 8 | 5,0 | диф. залік | 6 |
| 4 курс | | | | |
| ВК 9 | Дисципліна 9 | 5,0 | диф. залік | 7 |
| ВК 10 | Дисципліна 10 | 5,0 | диф. залік | 7 |
| ВК 11 | Дисципліна 11 | 5,0 | диф. залік | 7 |
| ВК 12 | Дисципліна 12 | 5,0 | диф. залік | 8 |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент | | | | 180 (75%) |
| Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента) | | | | 60 (25%) |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | | | 240 |

Примітка: здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування, що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

- для набору 2022/2023 н.р.

| Курс | Семестр | Компоненти освітньої програми | Кількість компонентів за семестр | Кількість компонентів за навчальний рік |
|------|---------|--|----------------------------------|---|
| 1 | 1 | ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 1.9, ОК 2.1, ОК 2.3 | 9 | 15 |
| | 2 | ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.10, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7 | 9 | |
| 2 | 3 | ОК 1.1, ОК 1.7, ОК 2.4, ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.10, ОК 2.11, ВК 1, ВК 2 | 9 | 17 |
| | 4 | ОК 1.1, ОК 2.9, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ОК 2.15, ОК 2.16, ОК 2.32, ВК 3, ВК 4 | 10 | |
| 3 | 5 | ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 2.9, ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.19, ОК 2.20, ВК 5, ВК 6 | 9 | 17 |
| | 6 | ОК 2.21, ОК 2.22, ОК 2.23, ОК 2.24, ОК 2.25, ОК 2.33, ВК 7, ВК 8 | 8 | |
| 4 | 7 | ОК 2.26, ОК 2.27, ОК 2.28, ОК 2.29, ВК 9, ВК 10, ВК 11 | 7 | 13 |
| | 8 | ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.31, ОК 2.34, ОК 2.35, ОК 2.36, ВК 12 | 7 | |

- для набору 2023/2024 н.р.

| Курс | Семестр | Компоненти освітньої програми | Кількість компонентів за семестр | Кількість компонентів за навчальний рік |
|------|---------|--|----------------------------------|---|
| 1 | 1 | ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 1.9, ОК 2.1, ОК 2.3 | 9 | 16 |
| | 2 | ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.10, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7 | 9 | |
| 2 | 3 | ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.7, ОК 2.8, ОК 2.10, ОК 2.11, ВК 1, ВК 2 | 8 | 16 |
| | 4 | ОК 1.1, ОК 2.9, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ОК 2.15, ОК 2.31, ВК 3, ВК 4 | 9 | |
| 3 | 5 | ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 2.9, ОК 2.16, ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.19, ВК 5, ВК 6 | 9 | 16 |
| | 6 | ОК 2.9, ОК 2.18, ОК 2.20, ОК 2.21, ОК 2.22, ОК 2.23, ОК 2.32, ВК 7, ВК 8 | 9 | |
| 4 | 7 | ОК 2.24, ОК 2.25, ОК 2.26, ОК 2.27, ОК 2.28, ВК 9, ВК 10, ВК 11 | 8 | 14 |
| | 8 | ОК 2.28, ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.33, ОК 2.34, ОК 2.35, ВК 12 | 7 | |

Схема послідовності вивчення освітніх компонент для набору 2022/2023 н.р.

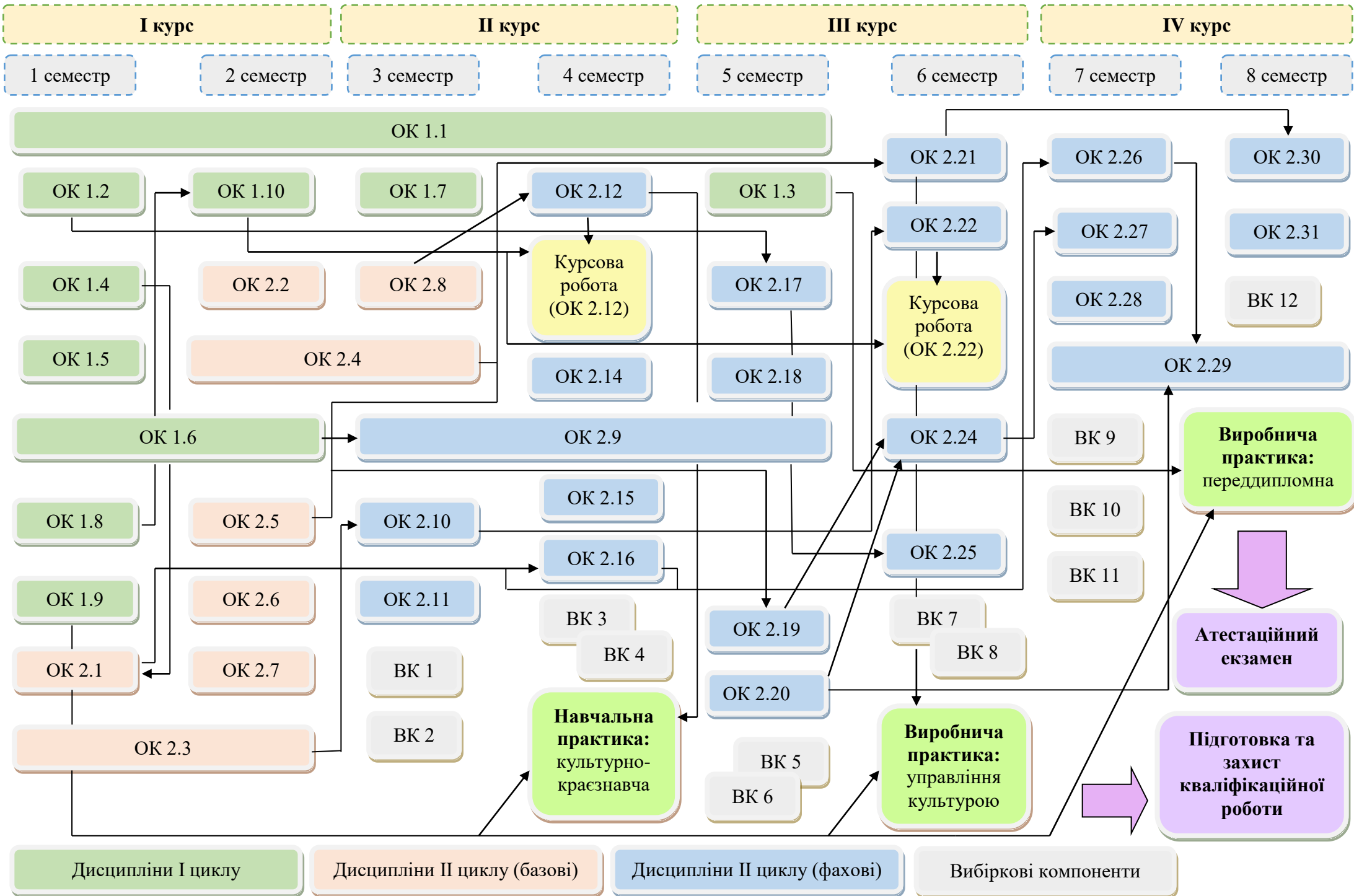
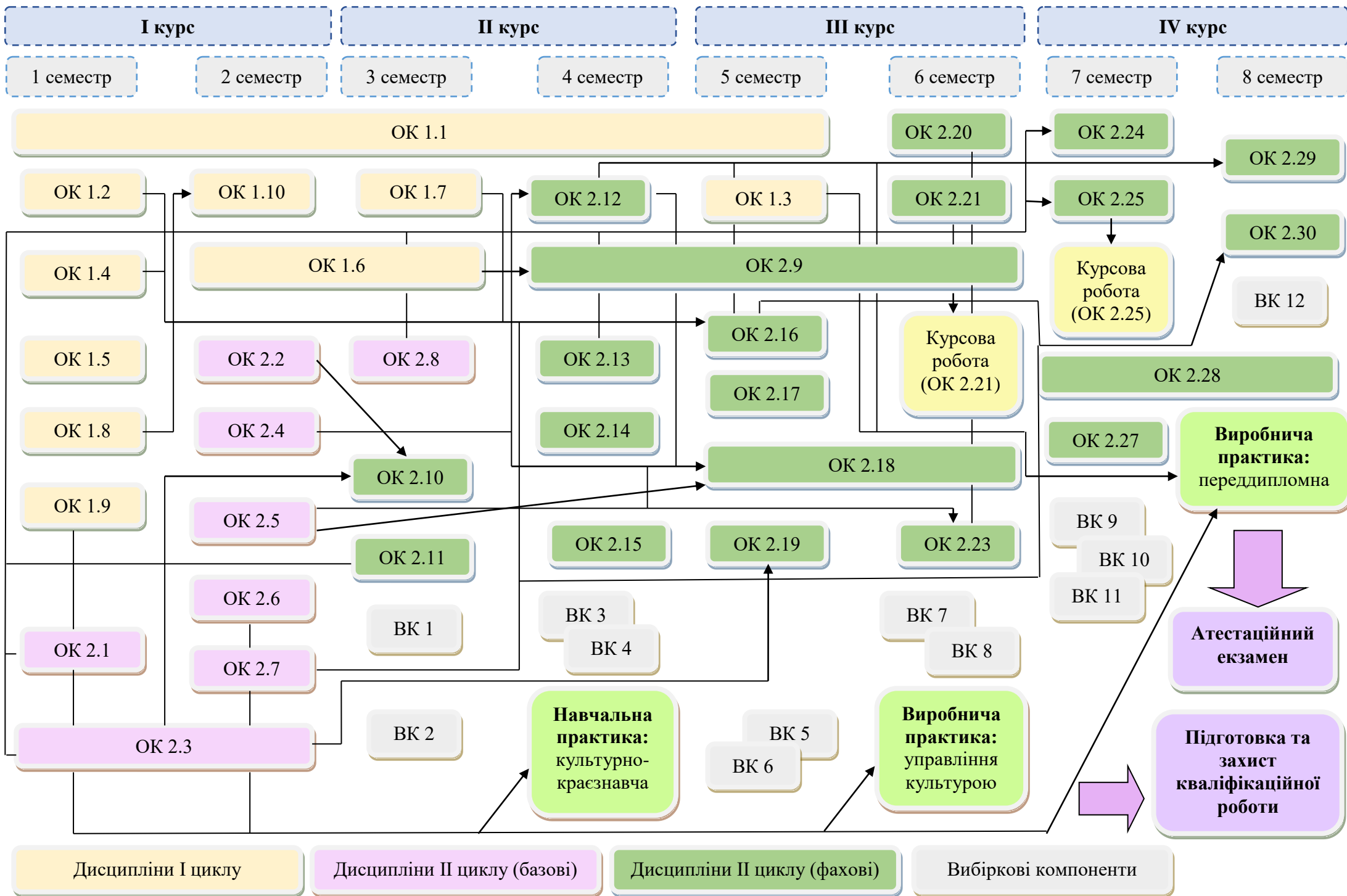


Схема послідовності вивчення освітніх компонент для набору 2023/2024 н.р.



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

| | |
|--|---|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи – дипломної роботи бакалавра. |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота або її реферат має бути розміщена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. |
| Вимоги до атестаційного екзамену | Атестація здійснюється відкрито і публічно крім випадків, що пов'язані з відомостями обмеженого користування. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно завершили теоретичний курс навчання та виконали усі види практичної підготовки, передбачені навчальним планом. Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою. |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньої програми**

- для набору 2022/2023 н.р.

| | ОК1.1 | ОК1.2 | ОК1.3 | ОК1.4 | ОК1.5 | ОК1.6 | ОК1.7 | ОК1.8 | ОК1.9 | ОК1.10 | ОК2.1 | ОК2.2 | ОК2.3 | ОК2.4 | ОК2.5 | ОК2.6 | ОК2.7 | ОК2.8 | ОК2.9 | ОК2.10 | ОК2.11 | ОК2.12 | ОК2.13 | ОК2.14 | ОК2.15 | ОК2.16 | ОК2.17 | ОК2.18 | ОК2.19 | ОК2.20 | ОК2.21 | ОК2.22 | ОК2.23 | ОК2.24 | ОК2.25 | ОК2.26 | ОК2.27 | ОК2.28 | ОК2.29 | ОК2.30 | ОК2.31 | ОК2.32 | ОК2.33 | ОК2.34 | ОК2.35 | ОК2.36 | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|---|---|---|---|---|
| ПР01 | | | • | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | |
| ПР02 | | | | | | | | | | • | | | | | | | | • | • | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | • | | | | • | • | • | • | | | | | |
| ПР03 | | | | | | | | | | • | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | |
| ПР04 | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | • | • | • | | | | | | |
| ПР05 | | • | | • | | | | | | | • | | • | | | | | • | | | | • | | • | | | | • | | | | | | | | | • | | | | | | | • | • | • | • | | | | | |
| ПР06 | | | | | | | | • | | • | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | • | • | • | | | | | |
| ПР07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | |
| ПР08 | | | | | | | | | | | • | • | • | | | | | | | | • | | | | | | • | • | | • | | | | | • | | | | • | • | | | | • | • | • | • | | | | | |
| ПР09 | | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | • | | | | | | | | | | | • | • | • | | | |
| ПР10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | • | • | • | | | |
| ПР11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | • | • | • | | | |
| ПР12 | | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | | | |
| ПР13 | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | | |
| ПР14 | | • | | | • | | • | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | • | • | • | |
| ПР15 | | • | | | • | • | | | | | | • | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • |
| ПР16 | • | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | |
| ПР17 | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | • | |
| ПР18 | | | | | | | | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | |
| ПР19 | | | | • | | | • | | | | | | | • | • | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • |

