

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Ректор Дніпровського національного  
університету імені Олеся Гончара  
Сергій ОКОВИТИЙ

«14» 03 2022 р.



**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Культурологія: менеджмент культурних процесів»**

рівень вищої освіти      перший (бакалаврський)  
спеціальність              034 Культурологія  
галузь знань                03 Гуманітарні науки

**Схвалено:**

вченою радою Дніпровського  
національного університету  
імені Олеся Гончара

від 14 03 2022 р., протокол № 8

**Дніпро  
2022**

## **ПЕРЕДМОВА**

**1. Внесено:** кафедрою філософії, факультет суспільних наук та міжнародних відносин.

**2. Затверджено та надано чинності** рішенням вченої ради Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара:

- від «14» березня 2022 р., протокол № 8 (перша редакція);

- від «21» вересня 2023 р., протокол № 1 (зміни до набору 2022/2023н.р., 2023/2024н.р.);

- від «26» вересня 2024 р., протокол № 2 (зміни до редакції №2 ОП у зв'язку зі змінами до стандарту згідно з наказом МОН України від 13.06.2024 р. № 842).

**3. Розробники (робоча група):**

1. Шевцов Сергій Вікторович, доктор філософських наук, професор кафедри філософії, гарант програми;

2. О कोरोков Віктор Брониславович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії;

3. Бродецька Юлія Юріївна, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії;

4. Павленко Ігор Васильович, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії.

5. Фролікова Анна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 4 курс, перший (бакалаврський) рівень, 033 Філософія, ОП «Філософія».

**4. При розробці враховані вимоги:**

- стандарту вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія галузі знань 03 Гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №801 та введеного в дію з 2020/2021 навчального року. Стандарт погоджено рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 26.05.2020 р., протокол № 9;

- наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### освітньо-професійної програми

Вчена рада факультету суспільних наук і міжнародних відносин: протокол № 2 від « 02 » вересня 2024 р.

Голова Вченої ради  (Віталій КРИВОШЕЇН)

Рада з якості ДНУ: протокол № 2 від « 17 » вересня 2024 р.

Голова РЗЯВО  (Валентина СІЛАЧ-БАЛГАБАЄВА)

### Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

#### Роботодавці:

Корх Олександр Миколайович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри міжнародних відносин, суспільної комунікації та регіональні студій, Університет митної справи та фінансів;

Шабанова Юлія Олександрівна, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності, КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР;

3. Палагута Вадим Іванович, професор кафедри філософії і педагогіки, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка».

#### Здобувачі вищої освіти:

. Клочко Анастасія Олегівна, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 3 курс, перший (бакалаврський) рівень, 034 Культурологія, ОПП «Культурологія: менеджмент культурних процесів».

Жаріков Олексій Олексійович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 2 курс, другий (магістерський) рівень, 033 Філософія, ОПП «Філософія»;

Кириленко Костянтин Юрійович, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, 3 курс, перший (бакалаврський) рівень, 034 Культурологія, ОПП «Культурологія: менеджмент культурних процесів».

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

| <b>1 – Загальна інформація</b>   |   |
|--|---|
| <b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>   | Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара<br>Факультет суспільних наук і міжнародних відносин<br>Кафедра філософії  |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>   | Освітньо-професійна програма «Культурологія: менеджмент культурних процесів»  |
| <b>Офіційна назва освітньої програми (англійською мовою)</b>   | Educational and Professional Program «Cultural studies cultural process management»   |
| <b>Ступінь вищої освіти та освітня кваліфікація мовою оригіналу</b>  | Бакалавр<br>Освітня кваліфікація: бакалавр культурології  |
| <b>Кваліфікація в дипломі</b>  | Ступінь: <b>бакалавр</b><br>Спеціальність: <b>034 Культурологія</b><br>Освітня програма: «Культурологія: менеджмент культурних процесів»  |
| <b>Кваліфікація в дипломі (англійською мовою)</b>  | Bachelor Degree, Cultural studies.<br>Educational Program: «Cultural studies cultural process management»   |
| <b>Професійна кваліфікація</b>   | не надається  |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>   | Диплом бакалавра, одиничний,<br>240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців  |
| <b>Наявність акредитації</b>   | -   |
| <b>Цикл/рівень</b>   | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл,<br>EQF LLL – 6 рівень  |
| <b>Передумови</b>  | повна загальна середня освіта   |
| <b>Форми навчання</b>  | денна   |
| <b>Мова(и) викладання</b>  | українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>   | до проходження первинної акредитації ОП   |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>  | <a href="http://www.dnu.dp.ua">www.dnu.dp.ua</a>  |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>   |   |
| Підготовка менеджерів культурних процесів – фахівців, здатних на підставі знання й володіння сучасними гуманітарними технологіями (критичність, креативність, інноваційність тощо), розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології на регіональному, загальноукраїнському, крос-культурному рівнях. |   |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми</b>   |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>  | <b>Галузь знань</b> 03 Гуманітарні науки<br><b>Спеціальність</b> 034 Культурологія<br><b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, засоби їх втілення й використання.<br><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем у галузі культурних процесів. |



|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Теоретичний зміст предметної</b> області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>   |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>   | <p>Освітньо-професійна програма має академічну орієнтацію.</p> <p>Наукова орієнтація: теоретико-методологічні та практичні засади управління, аналітики, проектування культурних процесів.</p> <p>Дослідження специфіки формування феноменів культури, критичний аналіз культурологічних концепцій, менеджмент культурних процесів.</p>   |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                            | <p>Загальна освіта у галузі культурології</p> <p><b>Ключові слова:</b> <i>культура, культурологія, культурні процеси, історія культури, теорія культури, регіональні культурні процеси, культура Дніпровського регіону, менеджмент, аналітика, проектування.</i></p>  |
| <b>Особливості програми</b>  | <p>Особливістю програми є комплексний підхід до підготовки фахівців у галузі менеджменту культурних процесів, здатних виконувати управлінсько-мотивуючі, експертно-аналітичні, креативно-інноваційні функції у різноманітних галузях культуротворчої діяльності на регіональному, загальноукраїнському, міжкультурному рівнях на підставі засвоєння різноманіття категоріального апарату, принципів, логіки дослідження культурних феноменів у класичному та сучасному суспільствах.</p> <p>Програма передбачає розвиток здобувачів вищої освіти в особистісному і професійному плані, можливість вибору студентами власної траєкторії навчання, що гарантовано вибором навчальних дисциплін. Програма орієнтована на участь у комплексних розробках у складі навчальних, проблемних центрів; участь у міжнародних наукових заходах; три різновиди практики орієнтовані на дослідження культурної спадщини Дніпровського регіону та її місця у культурних процесах України.</p> |
| <p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>   | <p>Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України, Класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами №10 до Класифікатора професій від 25.10.2021) обираючи спектр видів діяльності видів діяльності у сфері культури, а саме у закладах освіти, культури, мистецтва, культурній та креативній індустрії:</p> <p>2 Професіонали<br/> 24 Інші професіонали<br/> 243 Професіонали у сфері архівної справи, музезнавства, бібліотечної справи, інформації та кінопрограм<br/> 2431 Професіонали у галузі архівної справи, зберегання музейних та бібліотечних фондів<br/> 3 Фахівці<br/> 33 Фахівці в галузі освіти та навчання<br/> 3310 Культурний організатор закладу позашкільної освіти<br/> 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>3340 Інструктор культурно-просвітнього закладу</p> <p>34 Інші фахівці</p> <p>3439 Організатор громадських заходів</p> <p>3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності</p> <p>3474 Організатор концертів і лекцій</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва</p> <p>3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва</p>  |
| <b>Подальше навчання</b>                             | Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.   |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>                  |  |
| <b>Викладання та навчання</b>                        | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, робота проблемних гуртків і центрів, самонавчання.  |
| <b>Оцінювання</b>                                    | Екзамени, заліки, диференційовані заліки, поточне оцінювання, контрольні роботи, есе, презентації, захист курсові роботи, звіти з практики, захист кваліфікаційної роботи, атестаційний екзамен.   |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>                  |  |
| <b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>               | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.   |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>                  | <p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p><b>ЗК01.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК02.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК04.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК06.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК07.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК08.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК09.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК11.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК12.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК13.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> |
| <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b> | <p><i>Компетентності, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p><b>СК01.</b> Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>(СК\ФК)</b>                           | <p><b>СК02.</b> Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p><b>СК05.</b> Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p><b>СК07.</b> Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвілєві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p><b>СК09.</b> Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p><b>СК12.</b> Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p><i>Компетентності, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p><b>СК13.</b> Здатність розуміти та інтерпретувати сучасні філософські концепції та проекти дослідження культури.</p> <p><b>СК14.</b> Здатність розуміти специфіку менеджменту культурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.</p> |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b> |  |
|  | <p><i>Результати навчання, визначені стандартом вищої освіти:</i></p> <p><b>ПР01.</b> Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p><b>ПР02.</b> Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p><b>ПР03.</b> Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p><b>ПР04.</b> Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p><b>ПР05.</b> Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p><b>ПР06.</b> Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p><b>ПР07.</b> Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>характеристики.</p> <p><b>ПР08.</b> Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p><b>ПР09.</b> Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p><b>ПР10.</b> Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p><b>ПР11.</b> Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p><b>ПР12.</b> Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p><b>ПР13.</b> Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p><b>ПР14.</b> Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p><b>ПР15.</b> Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p><b>ПР16.</b> Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p><i>Результати навчання, визначені закладом вищої освіти:</i></p> <p><b>ПР17.</b> Аналізувати і розуміти проекти дослідження культури та філософські концепції.</p> <p><b>ПР18.</b> Розуміти сутність менеджменту культурних процесів і відтворювати процеси візуалізації у сфері медіа-культури і розробки арт-проектів.</p> <p><b>ПР19.</b> Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.</p> |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |   |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                          | <p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ відповідності наукових спеціальностей науково-педагогічних працівників освітнім галузі знань та спеціальності;</li> <li>▪ обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів;</li> <li>▪ моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників;</li> <li>▪ впровадження результатів стажування та наукової діяльності в освітній процес.</li> </ul>  |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>             | <p>Матеріально-технічне забезпечення навчальних приміщень та соціальна інфраструктура університету в повному обсязі відповідає чинним Ліцензійним умовам. В освітньому процесі використовується мультимедійне обладнання для проведення лекцій, для практичних та семінарських занять – обладнання комп'ютерних лабораторій.</p>  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <p>Університет має власний веб-сайт за адресою <a href="http://dnu.dp.ua">http://dnu.dp.ua</a>, де розміщено інформацію щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу.</p> <p>Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозитарію.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного та семестрового контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p> |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>                       |   |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | <p>На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами України</p>   |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  | <p>На основі двосторонніх договорів між ДНУ та університетами інших країн</p>   |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | <p>Можливе за умови вивчення студентом української мови</p>   |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП - для набору 2022/2023 н.р.

| Код н/д                               | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів  | Форма підсумкового контролю | Послідовність вивчення, семестр |
|---------------------------------------|---|---------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1                                     | 2   | 3                   | 4                           | 5                               |
| <b>Обов'язкові компоненти:</b>        |   |                     |                             |                                 |
| <b>I Цикл загальної підготовки</b>    |   |                     |                             |                                 |
| ОК 1.1                                | Фізична культура  | <i>позакредитна</i> | залік                       | 2,4,5 (1-5)                     |
| ОК 1.2                                | Історія України   | 3,0                 | залік                       | 1                               |
| ОК 1.3                                | Безпека життєдіяльності та цивільний захист   | 4,0                 | залік                       | 5                               |
| ОК 1.4                                | Вступ до спеціальності  | 3,0                 | екзамен                     | 1                               |
| ОК 1.5                                | Українська мова за професійним спрямуванням   | 3,0                 | диф. залік                  | 1                               |
| ОК 1.6                                | Іноземна мова (англійська/німецька/французька/польська)   | 6,0                 | залік, залік                | 1, 2                            |
| ОК 1.7                                | Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України  | 3,0                 | залік                       | 3                               |
| ОК 1.8                                | Інформаційні та комунікаційні технології  | 3,0                 | екзамен                     | 1                               |
| ОК 1.9                                | Психологія спілкування  | 3,0                 | залік                       | 1                               |
| ОК 1.10                               | Основи наукових досліджень  | 3,0                 | залік                       | 2                               |
| <b>Всього I</b>                       |   | <b>31</b>           |                             |                                 |
| <b>II Цикл професійної підготовки</b> |   |                     |                             |                                 |
| ОК 2.1                                | Історія культурологічних вчень  | 6,0                 | екзамен                     | 1                               |
| ОК 2.2                                | Латинська мова  | 3,0                 | залік                       | 2                               |
| ОК 2.3                                | Антична культура та філософія   | 10,0                | екзамен, екзамен            | 1, 2                            |
| ОК 2.4                                | Основи менеджменту. Корпоративна культури   | 7,0                 | екзамен, диф. залік         | 2, 3                            |
| ОК 2.5                                | Регіональний менеджмент   | 6,0                 | екзамен                     | 2                               |
| ОК 2.6                                | Логіка  | 4,0                 | екзамен                     | 2                               |
| ОК 2.7                                | Історія всесвітньої літератури  | 3,0                 | диф. залік                  | 2                               |
| ОК 2.8                                | Історія та теорія мистецтва   | 3,0                 | екзамен                     | 3                               |
| ОК 2.9                                | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська/німецька/французька/польська)                             | 9,0                 | залік, залік<br>екзамен     | 3, 4,<br>5                      |
| ОК 2.10                               | Культура та філософія Середньовіччя і Відродження   | 3,0                 | екзамен                     | 3                               |
| ОК 2.11                               | Теорія і критика театру та кіно   | 3,0                 | екзамен                     | 3                               |
| ОК 2.12                               | Музезнавство та пам'яткознавство  | 4,0                 | екзамен                     | 4                               |
| ОК 2.13                               | Курсова робота з дисципліни «Музезнавство та пам'яткознавство»  | 1,0                 | диф. залік                  | 4                               |
| ОК 2.14                               | Візуальна культура  | 3,0                 | екзамен                     | 4                               |
| ОК 2.15                               | Релігієзнавчі та міфологічні студії   | 4,0                 | диф. залік                  | 4                               |
| ОК 2.16                               | Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності                                       | 4,0                 | екзамен                     | 4                               |
| ОК 2.17                               | Українська культура та філософія  | 3,0                 | диф. залік                  | 5                               |

|  |   |            |                               |                  |
|--|---|------------|-------------------------------|------------------|
|  | (регіоналістика)  |            |                               |                  |
| ОК 2.18  | Культура та філософія Сходу   | 3,0        | диф. залік                    | 5                |
| ОК 2.19  | Кроскультурний менеджмент   | 3,0        | екзамен                       | 5                |
| ОК 2.20  | Соціальна та культурна антропологія   | 3,0        | екзамен                       | 5                |
| ОК 2.21  | Медіа-менеджмент та PR  | 4,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.22  | Європейська культура та філософія XVI – XIX ст.                             | 4,0        | екзамен                       | 6                |
| ОК 2.23  | Курсова робота з дисципліни Європейська культура та філософія XVI – XIX ст. | 1,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.24  | Проектування та менеджмент соціокультурних процесів                         | 5,0        | екзамен                       | 6                |
| ОК 2.25  | Культурний ландшафт Дніпровського регіону                                   | 4,0        | екзамен                       | 6                |
| ОК 2.26  | Філософія культури  | 4,0        | екзамен                       | 7                |
| ОК 2.27  | Менеджмент арт-проектів та креативні індустрії                              | 5,0        | екзамен                       | 7                |
| ОК 2.28  | Феноменологія та сучасна герменевтика                                       | 3,0        | екзамен                       | 7                |
| ОК 2.29  | Сучасна культура та філософія   | 6,0        | залік, екзамен                | 7, 8             |
| ОК 2.30  | Управління соціальними мережами: масова та кібернетична культури            | 4,0        | екзамен                       | 8                |
| ОК 2.31  | Міжнародні культурні відносини  | 3,0        | екзамен                       | 8                |
| ОК 2.32  | Навчальна практика: культурно-краєзнавча                                    | 3,0        | диф. залік                    | 4                |
| ОК 2.33  | Виробничча практика: управління культурою                                   | 3,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.34  | Виробничча практика: переддипломна  | 6,0        | диф. залік                    | 8                |
| ОК 2.35  | Атестаційний екзамен  | 1,0        | атестаційний екзамен          | 8                |
| ОК 2.36  | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи                                 | 8,0        | захист кваліфікаційної роботи | 8                |
| <b>Всього II</b>   |   | <b>149</b> |                               |                  |
| <b>Всього:</b>   |   | <b>180</b> |                               |                  |
| <b>Вибіркові компоненти:</b>   |   |            |                               |                  |
| <b>2 курс</b>  |   |            |                               |                  |
| ВК 1   | Дисципліна 1  | 5,0        | диф. залік                    | 3                |
| ВК 2   | Дисципліна 2  | 5,0        | диф. залік                    | 3                |
| ВК 3   | Дисципліна 3  | 5,0        | диф. залік                    | 4                |
| ВК 4   | Дисципліна 4  | 5,0        | диф. залік                    | 4                |
| <b>3 курс</b>  |   |            |                               |                  |
| ВК 5   | Дисципліна 5  | 5,0        | диф. залік                    | 5                |
| ВК 6   | Дисципліна 6  | 5,0        | диф. залік                    | 5                |
| ВК 7   | Дисципліна 7  | 5,0        | диф. залік                    | 6                |
| ВК 8   | Дисципліна 8  | 5,0        | диф. залік                    | 6                |
| <b>4 курс</b>  |   |            |                               |                  |
| ВК 9   | Дисципліна 9  | 5,0        | диф. залік                    | 7                |
| ВК 10  | Дисципліна 10   | 5,0        | диф. залік                    | 7                |
| ВК 11  | Дисципліна 11   | 5,0        | диф. залік                    | 7                |
| ВК 12  | Дисципліна 12   | 5,0        | диф. залік                    | 8                |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>                          |   |            |                               | <b>180 (75%)</b> |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент (дисциплін вибору студента)</b> |   |            |                               | <b>60 (25%)</b>  |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                              |   |            |                               | <b>240</b>       |

- для набору 2023/2024 н.р.

| Код н/д                               | Компоненти освітньої програми<br>(навчальні дисципліни, курсові<br>проекти (роботи), практики,<br>кваліфікаційна робота) | Кількість<br>кредитів | Форма<br>підсумкового<br>контролю | Послідовність<br>вивчення,<br>семестр |
|---------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1                                     | 2  | 3                     | 4                                 | 5                                     |
| <b>Обов'язкові компоненти:</b>        |  |                       |                                   |                                       |
| <b>I Цикл загальної підготовки</b>    |  |                       |                                   |                                       |
| ОК 1.1                                | Фізична культура   | <i>позакредитна</i>   | залік                             | 2,4,5 (1-5)                           |
| ОК 1.2                                | Історія та культура України  | 5,0                   | залік                             | 1                                     |
| ОК 1.3                                | Безпека життєдіяльності та цивільний захист  | 4,0                   | залік                             | 5                                     |
| ОК 1.4                                | Вступ до спеціальності   | 3,0                   | екзамен                           | 1                                     |
| ОК 1.5                                | Українська мова за професійним спрямуванням  | 3,0                   | диф. залік                        | 1                                     |
| ОК 1.6                                | Іноземна мова (англійська/німецька/<br>французька/польська)  | 6,0                   | залік, залік                      | 2, 3                                  |
| ОК 1.7                                | Реалізація прав, свобод і обов'язків громадянина України   | 3,0                   | залік                             | 3                                     |
| ОК 1.8                                | Інформаційні та комунікаційні технології   | 3,0                   | екзамен                           | 1                                     |
| ОК 1.9                                | Психологія спілкування   | 3,0                   | залік                             | 1                                     |
| ОК 1.10                               | Основи наукових досліджень   | 3,0                   | залік                             | 2                                     |
| <b>Всього I</b>                       |  | <b>33</b>             |                                   |                                       |
| <b>II Цикл професійної підготовки</b> |  |                       |                                   |                                       |
| ОК 2.1                                | Культурологія та історія культурологічних вчень  | 6,0                   | екзамен                           | 1                                     |
| ОК 2.2                                | Латинська мова   | 3,0                   | залік                             | 2                                     |
| ОК 2.3                                | Антична культура та філософія  | 12,0                  | екзамен,<br>екзамен               | 1, 2                                  |
| ОК 2.4                                | Менеджмент   | 4,0                   | екзамен                           | 2                                     |
| ОК 2.5                                | Теорія міжнародних відносин  | 4,0                   | залік                             | 2                                     |
| ОК 2.6                                | Логіка   | 5,0                   | екзамен                           | 2                                     |
| ОК 2.7                                | Історія сучасного українського мистецтва   | 3,0                   | екзамен                           | 2                                     |
| ОК 2.8                                | Історія всесвітньої літератури   | 3,0                   | екзамен                           | 3                                     |
| ОК 2.9                                | Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська/німецька/<br>французька/польська)                                  | 9,0                   | залік, залік<br>екзамен           | 4, 5,<br>6                            |
| ОК 2.10                               | Культура та філософія Середньовіччя і Відродження  | 3,0                   | екзамен                           | 3                                     |
| ОК 2.11                               | Візуальна культура   | 6,0                   | екзамен                           | 3                                     |
| ОК 2.12                               | Диджитал-технології в інформаційній діяльності   | 5,0                   | екзамен                           | 4                                     |
| ОК 2.13                               | Теорія і критика театру та кіно  | 3,0                   | екзамен                           | 4                                     |
| ОК 2.14                               | Релігієзнавчі та міфологічні студії  | 4,0                   | диф. залік                        | 4                                     |
| ОК 2.15                               | Етика в філософії та культурі  | 4,0                   | екзамен                           | 4                                     |
| ОК 2.16                               | Українська культура та філософія (регіоналістика)  | 3,0                   | екзамен                           | 5                                     |
| ОК 2.17                               | Культура та філософія Сходу  | 3,0                   | екзамен                           | 5                                     |
| ОК 2.18                               | Адміністрування соціальних мереж та SMM-маркетинг  | 7,0                   | екзамен,<br>екзамен               | 5, 6                                  |
| ОК 2.19                               | Соціальна та культурна антропологія  | 3,0                   | диф. залік                        | 5                                     |
| ОК 2.20                               | Архівознавство та музеєзнавство  | 3,0                   | екзамен                           | 6                                     |

|   |   |            |                               |                  |
|---|---|------------|-------------------------------|------------------|
| ОК 2.21   | Європейська культура та філософія XVI – XIX ст.   | 4,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.22   | Курсова робота з дисципліни «Європейська культура та філософія XVI – XIX ст.»                           | 1,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.23   | Крос-культурний менеджмент  | 3,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.24   | Філософія культури  | 4,0        | екзамен                       | 7                |
| ОК 2.25   | Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності.                              | 5,0        | екзамен                       | 7                |
| ОК 2.26   | Курсова робота з дисципліни «Теоретична, практична та прикладна культурологія. Культура повсякденності» | 1,0        | диф. залік                    | 7                |
| ОК 2.27   | Феноменологія та сучасна герменевтика   | 3,0        | екзамен                       | 7                |
| ОК 2.28   | Сучасна культура та філософія   | 5,0        | залік,<br>екзамен             | 7, 8             |
| ОК 2.29   | Управління соціальними мережами: масова та кібернетична культури  | 4,0        | екзамен                       | 8                |
| ОК 2.30   | Культурний ландшафт Дніпровського регіону   | 3,0        | екзамен                       | 8                |
| <b>Всього II</b>  |   |            |                               |                  |
| ОК 2.31   | Навчальна практика: культурно-краєзнавча  | 3,0        | диф. залік                    | 4                |
| ОК 2.32   | Виробнича практика: управління культурою  | 3,0        | диф. залік                    | 6                |
| ОК 2.33   | Виробнича практика: переддипломна   | 6,0        | диф. залік                    | 8                |
| ОК 2.34   | Атестаційний екзамен  | 1,0        | атестаційний екзамен          | 8                |
| ОК 2.35   | Підготовка та захист кваліфікаційної роботи   | 8,0        | захист кваліфікаційної роботи | 8                |
| <b>Всього</b>   |   | <b>147</b> |                               |                  |
| <b>Всього</b>   |   | <b>180</b> |                               |                  |
| <b>Вибіркові компоненти:</b>  |   |            |                               |                  |
| <b>2 курс</b>   |   |            |                               |                  |
| ВК 1  | Дисципліна 1  | 5,0        | диф. залік                    | 3                |
| ВК 2  | Дисципліна 2  | 5,0        | диф. залік                    | 3                |
| ВК 3  | Дисципліна 3  | 5,0        | диф. залік                    | 4                |
| ВК 4  | Дисципліна 4  | 5,0        | диф. залік                    | 4                |
| <b>3 курс</b>   |   |            |                               |                  |
| ВК 5  | Дисципліна 5  | 5,0        | диф. залік                    | 5                |
| ВК 6  | Дисципліна 6  | 5,0        | диф. залік                    | 5                |
| ВК 7  | Дисципліна 7  | 5,0        | диф. залік                    | 6                |
| ВК 8  | Дисципліна 8  | 5,0        | диф. залік                    | 6                |
| <b>4 курс</b>   |   |            |                               |                  |
| ВК 9  | Дисципліна 9  | 5,0        | диф. залік                    | 7                |
| ВК 10   | Дисципліна 10   | 5,0        | диф. залік                    | 7                |
| ВК 11   | Дисципліна 11   | 5,0        | диф. залік                    | 7                |
| ВК 12   | Дисципліна 12   | 5,0        | диф. залік                    | 8                |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>                           |   |            |                               | <b>180 (75%)</b> |
| <b>Загальний обсяг вибіркових компонент (дисциплін вибору студента)</b> |   |            |                               | <b>60 (25%)</b>  |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                               |   |            |                               | <b>240</b>       |



**Примітка:** здобувачам вищої освіти пропонується провести вибір навчальних дисциплін на основі двох переліків вибіркових компонент:

- **університетський вибірковий каталог (УВК)**, що складається із загальноуніверситетського переліку дисциплін, на основі якого здійснюється вибір дисциплін для формування загальних компетентностей ОП, соціальних навичок та світогляду за власним уподобанням. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету.
- **факультетський вибірковий каталог (ФВК)** – навчальні дисципліни галузево-професійного спрямування зі спеціальностей факультету, що дозволяють отримати професійні навички з певної галузі знань та навчальні дисципліни професійного спрямування, що дозволяють отримати поглиблену підготовку за освітньою програмою й закріплюють набуті фахові компетентності. На основі засвоєння дисциплін із факультетського каталогу формуються загально-професійні або фахові компетентності. Перелік дисциплін розміщується на сайті університету/ факультету.

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

### - для набору 2022/2023 н.р.

| Курс | Семестр | Компоненти освітньої програми  | Кількість компонентів за семестр | Кількість компонентів за навчальний рік |
|------|---------|--|----------------------------------|---|
| 1    | 1       | ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 1.9, ОК 2.1, ОК 2.3           | 9                                | 15                                      |
|      | 2       | ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.10, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7          | 9                                |   |
| 2    | 3       | ОК 1.1, ОК 1.7, ОК 2.4, ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.10, ОК 2.11, ВК 1, ВК 2             | 9                                | 17                                      |
|      | 4       | ОК 1.1, ОК 2.9, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ОК 2.15, ОК 2.16, ОК 2.32, ВК 3, ВК 4 | 10                               |   |
| 3    | 5       | ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 2.9, ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.19, ОК 2.20, ВК 5, ВК 6           | 9                                | 17                                      |
|      | 6       | ОК 2.21, ОК 2.22, ОК 2.23, ОК 2.24, ОК 2.25, ОК 2.33, ВК 7, ВК 8                 | 8                                |   |
| 4    | 7       | ОК 2.26, ОК 2.27, ОК 2.28, ОК 2.29, ВК 9, ВК 10, ВК 11                           | 7                                | 13                                      |
|      | 8       | ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.31, ОК 2.34, ОК 2.35, ОК 2.36, ВК 12                      | 7                                |   |

### - для набору 2023/2024 н.р.

| Курс | Семестр | Компоненти освітньої програми  | Кількість компонентів за семестр | Кількість компонентів за навчальний рік |
|------|---------|--|----------------------------------|---|
| 1    | 1       | ОК 1.1, ОК 1.2, ОК 1.4, ОК 1.5, ОК 1.6, ОК 1.8, ОК 1.9, ОК 2.1, ОК 2.3   | 9                                | 16                                      |
|      | 2       | ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.10, ОК 2.2, ОК 2.3, ОК 2.4, ОК 2.5, ОК 2.6, ОК 2.7  | 9                                |   |
| 2    | 3       | ОК 1.1, ОК 1.6, ОК 1.7, ОК 2.8, ОК 2.10, ОК 2.11, ВК 1, ВК 2             | 8                                | 16                                      |
|      | 4       | ОК 1.1, ОК 2.9, ОК 2.12, ОК 2.13, ОК 2.14, ОК 2.15, ОК 2.31, ВК 3, ВК 4  | 9                                |   |
| 3    | 5       | ОК 1.1, ОК 1.3, ОК 2.9, ОК 2.16, ОК 2.17, ОК 2.18, ОК 2.19, ВК 5, ВК 6   | 9                                | 16                                      |
|      | 6       | ОК 2.9, ОК 2.18, ОК 2.20, ОК 2.21, ОК 2.22, ОК 2.23, ОК 2.32, ВК 7, ВК 8 | 9                                |   |
| 4    | 7       | ОК 2.24, ОК 2.25, ОК 2.26, ОК 2.27, ОК 2.28, ВК 9, ВК 10, ВК 11          | 8                                | 14                                      |
|      | 8       | ОК 2.28, ОК 2.29, ОК 2.30, ОК 2.33, ОК 2.34, ОК 2.35, ВК 12              | 7                                |   |

Схема послідовності вивчення освітніх компонент ОП «Культурологія» для набору 2022/2023 н.р.

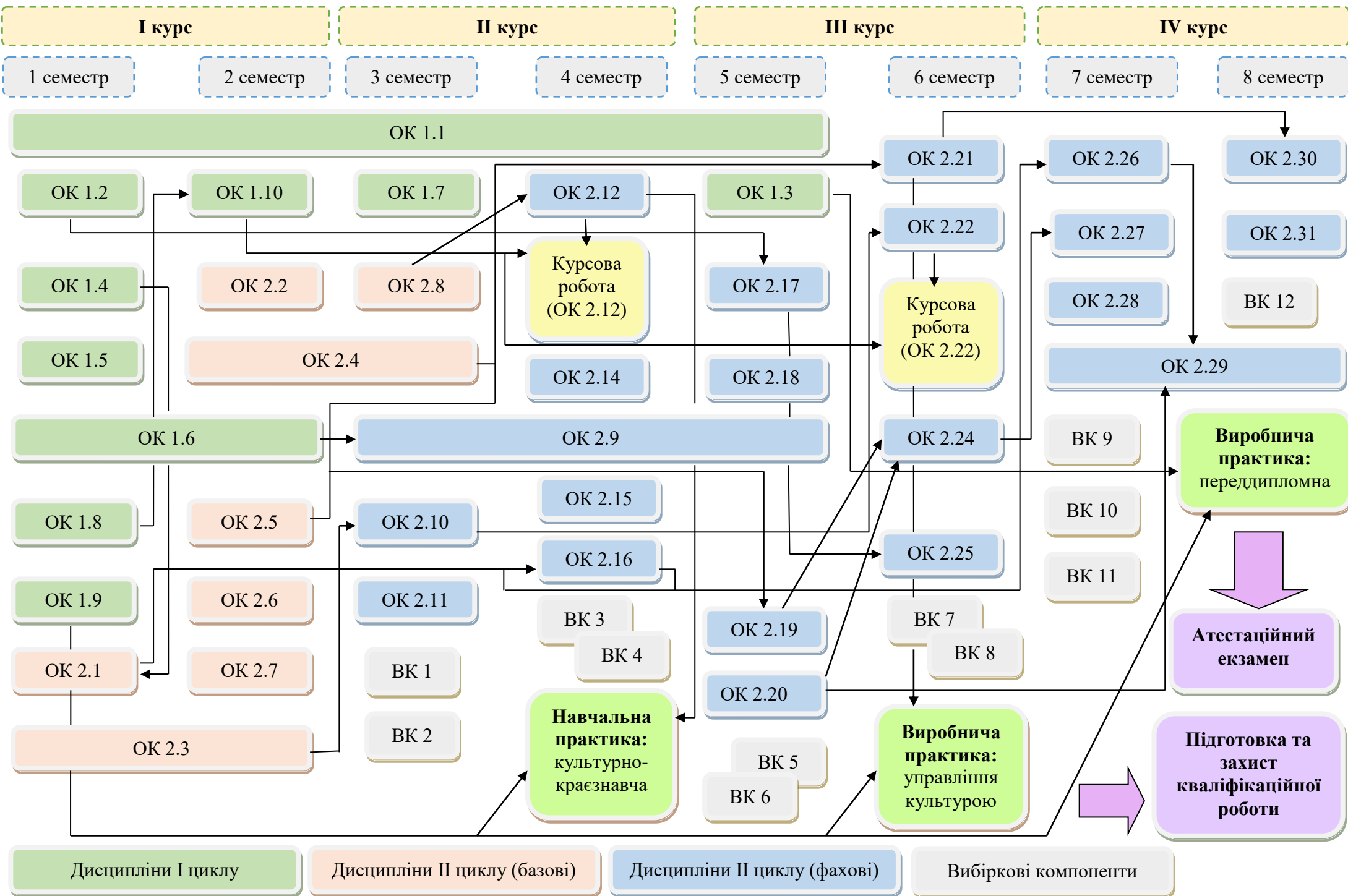
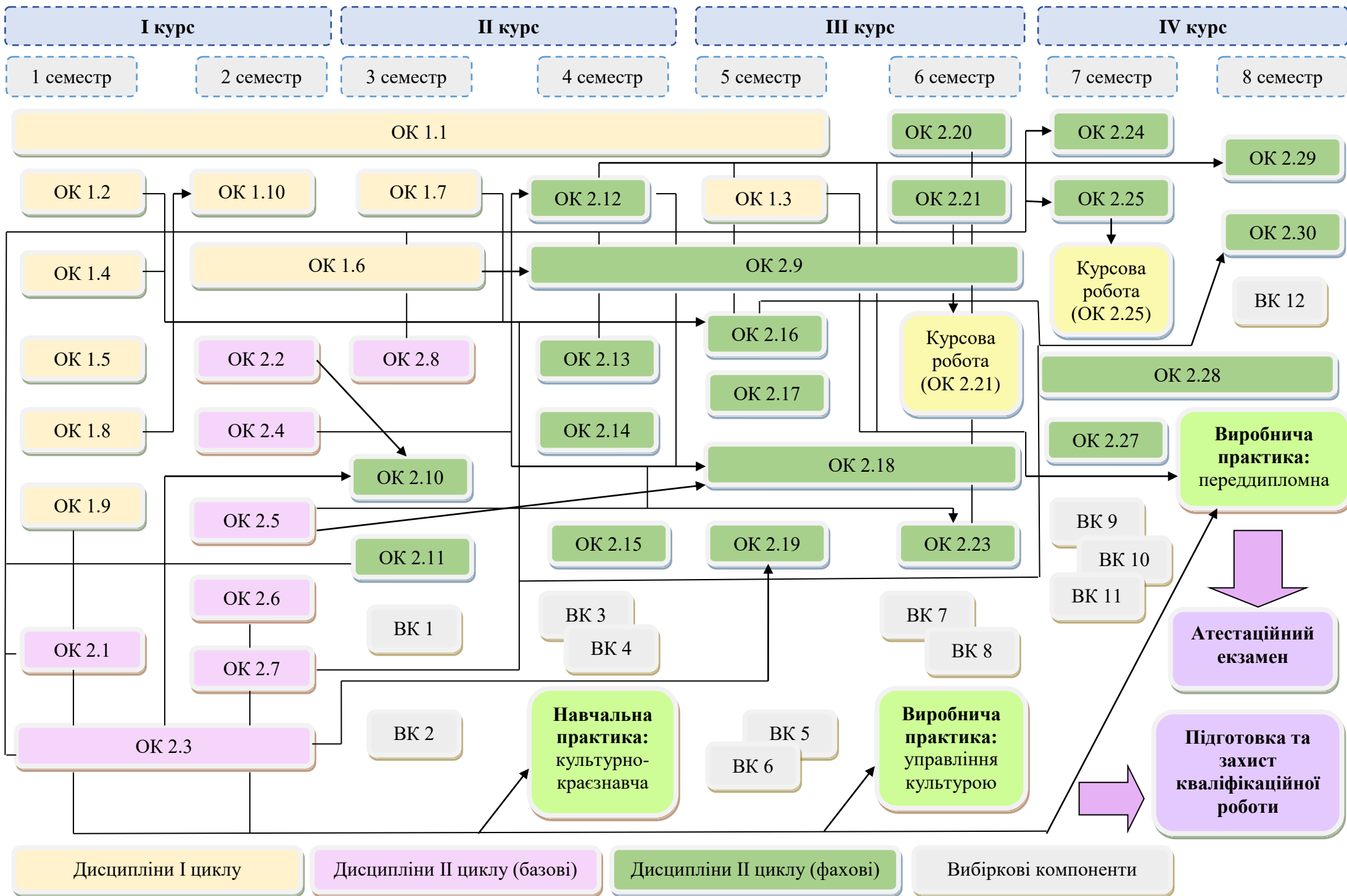


Схема послідовності вивчення освітніх компонент ОП «Культурологія» для набору 2023/2024 н.р.



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

|  |   |
|--|---|
| <b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b> | Атестація здобувачів здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи – дипломної роботи бакалавра.   |
| <b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>        | Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов.<br>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.<br>Кваліфікаційна робота або її реферат має бути розміщена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. |
| <b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>        | Атестація здійснюється відкрито і публічно крім випадків, що пов'язані з відомостями обмеженого користування. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно завершили теоретичний курс навчання та виконали усі види практичної підготовки, передбачені навчальним планом.<br>Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою.                                |







## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньої програми

- для набору 2022/2023 н.р.

|      | ОК1.1 | ОК1.2 | ОК1.3 | ОК1.4 | ОК1.5 | ОК1.6 | ОК1.7 | ОК1.8 | ОК1.9 | ОК1.10 | ОК2.1 | ОК2.2 | ОК2.3 | ОК2.4 | ОК2.5 | ОК2.6 | ОК2.7 | ОК2.8 | ОК2.9 | ОК2.10 | ОК2.11 | ОК2.12 | ОК2.13 | ОК2.14 | ОК2.15 | ОК2.16 | ОК2.17 | ОК2.18 | ОК2.19 | ОК2.20 | ОК2.21 | ОК2.22 | ОК2.23 | ОК2.24 | ОК2.25 | ОК2.26 | ОК2.27 | ОК2.28 | ОК2.29 | ОК2.30 | ОК2.31 | ОК2.32 | ОК2.33 | ОК2.34 | ОК2.35 | ОК2.36 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПР01 |       |       | •     |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | •      | •      | •      |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПР02 |       |       |       |       |       |       |       |       |       | •      |       |       |       |       |       |       |       | •     | •     |        |        |        |        |        |        |        | •      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | •      | •      | • | • |   |   |   |   |   |   |
| ПР03 |       |       |       |       |       |       |       |       |       | •      |       |       |       |       |       | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | •      | • | • |   |   |   |   |   |   |
| ПР04 |       |       |       | •     |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | •      | • | • |   |   |   |   |   |   |
| ПР05 |       | •     |       | •     |       |       |       |       |       |        | •     |       |       | •     |       |       |       | •     |       |        |        | •      |        | •      |        |        |        | •      |        |        |        |        |        |        |        |        | •      |        |        |        |        |        |        |        |        | •      | • | • |   |   |   |   |   |   |
| ПР06 |       |       |       |       |       |       |       | •     |       | •      |       |       |       |       |       |       |       |       | •     |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | • | • | • |   |   |   |   |   |
| ПР07 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   | • | • | • |   |   |   |   |
| ПР08 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        | •     | •     | •     |       |       |       |       |       |       |        | •      |        |        |        |        |        | •      | •      |        | •      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        | • | • | • |   |   |   |   |   |
| ПР09 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       | •     | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   | • | • | • |   |   |   |   |
| ПР10 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   | • | • | • |   |   |   |
| ПР11 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   | • | • | • |   |   |   |
| ПР12 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       | •     | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   | • | • | • |   |   |
| ПР13 |       |       |       |       |       |       |       |       |       | •      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   | • | • | • |   |
| ПР14 |       | •     |       |       | •     |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   | • | • | • |   |
| ПР15 |       | •     |       |       | •     | •     |       |       |       |        |       | •     |       |       |       |       |       |       |       |        |        | •      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   |   | • | • | • |
| ПР16 | •     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   | • | • | • |   |
| ПР17 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       | •     |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   | • | • | • |   |
| ПР18 |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       | •     | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   |   | • | • | • |
| ПР19 |       |       |       | •     |       |       |       |       |       |        |       |       |       |       | •     | •     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |   |   |   |   |   | • | • | • |

