

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-023-6 Авторська друкарська графіка_ IV _7
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. викладач Бурчак Є.О.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	4, 7
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Розуміння основ академічного рисунку та композиції
Що буде вивчатися	Авторські друкарські техніки (Шовкотрафаретний друк; Ліногравюра; Монотипії: Gelly Print, штампування тощо)
Чому це цікаво/треба вивчати	Предмет спонукає студента бачити нове у давно знайомих речах. Оскільки, сучасний світ є сповненим реклами та інформації, важливо навчитися студентів-дизайнеру навколишнього середовища помічати дрібниці нашого сьогодення та надавати їм нових свіжих барв.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Студент оволодіє знаннями, вміннями та навичками у використанні техніки шовкотрафаретного друку, ліногравюри та, що не менш важливо, монотипії. Особлива увага у курсі буде приділена розвитку креативного мислення майбутнього дизайнера та сприянню розвитку неординарного підходу до звичайних речей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Випускники курсу будуть використовувати набуті знання, вміння та навички для створення більш креативних ідей та речей.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	10